رئيس التحرير
سَعد البَزّاز

الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة
يومية سياسية

٨ صفحات — الخميس ٢٢ آب ١٩٩١م ـ ١٢ صفر ١٤١٢هـ ـ العدد ٧٩٦٤ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

مشروع الماني لمنح جائزة نوبل الى الرئيس القائد

■ بغداد / مهامكي الاشتري . تناقش المنظمات والمؤسسات الشبابية والطلابية في العالم مشروعا المانيا لمنح جائزة نوبل للشباب الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تقديرا لمواقفه البطولية والشجاعة وتهديده الحازم لكل اشكال الهيمنة والعدوان . السيد دوف كامبير مستشار الرئيس الالماني لشؤون الطلبة قال لـ « الجمهورية » ان من حق ابناء العراق ان يفخروا بقائد شجاع مثل صدام حسين الذي وقف ضد العدوان وقال كلمة (لا) للدول الكبرى من اجل كرامة وطنه وسيادته .

واكد مستشار الرئيس الالماني لشؤون الطلبة مساندة شبيبة وطلبة المانيا الموحدة ودعمها المستمر لشعب العراق الذي يتصدى للحصار الاقتصادي المفروض عليه مشيرا الى ضرورة تواصل العلاقات الشبابية بين البلدين . وقال : ان ٤٢ دولة وليس ثلاثين كما اعلن شاركت في العدوان على العراق بغية ايقاف عجلة التطور والتقدم وهدم البنى الحضارية والثقافية للعراق . واشار الى ان اسرائيل وقفت وتقف وراء كل الاعمال العدوانية والوحشية التي يتعرض لها شعب العراق ، وطالب العالم بالضغط على شامير لدفع تعويضات للشعب العراقي . ويذكر ان السيد دوف كامبير يزور العراق حاليا لبحث آفاق تطور العلاقات الشبابية بين العراق والمانيا والتنسيق بينهما في المحافل الدولية لفضح النظام الدولي الجديد الذي يكرس الهيمنة الامريكية في العالم □

نفط الغرب ينضب .. وخزين السعودية يتناقص
خبراء امريكيون : العراق سيصبح الدولة النفطية الاقوى في العالم

■ واشنطن / انصات الجمهورية : قال خبراء نفطيون امريكيون ان العراق سيصبح ، خلال العشرين سنة المقبلة ، الدولة الاقوى نفطيا في العالم ، ولابد من التفاهم معه .

وتحدث الخبراء الامريكيون عن الاهمية المتعاظمة للنفط العراقي خلال البرنامج الذي بثته اذاعة صوت امريكا باللغة الانكليزية (دائرة الضوء ـ فوكس) .

وافادوا ان العراق يمتلك الخزين النفطي الاكبر في العالم بعد السعودية او يساويها حاليا .

وقال احد خبراء النفط في البرنامج ان نفط السعودية يتناقص بمعدلات كبيرة اذ تنتج حاليا بما يزيد على ثمانية ملايين برميل يوميا ، بينما لاينتج العراق حاليا ولايصدر النفط بسبب الحصار المفروض عليه .

وقال الخبراء ان العراق ، وخلال العشرين سنة المقبلة سيصبح الدولة الاقوى نفطيا في العالم ولابد من التفاهم معه على المدى البعيد لان النفط لايزال يشكل عصب الصناعة والتكنولوجيا في العالم . وعلى وجه التحديد في امريكا واوربا .

واشار الخبراء الى ان النفط الامريكي في نضوب متسارع وان نفط بحر الشمال محدود ولايتجاوز خزينه عام (٢٠٠٦) .

وكانت دراسات سابقة نشرتها مجلة (ذي ميدل ايست ايكونوميك سيرفي) للخبير الامريكي ديفيد ماغنن قد اكدت على قدرات العراق النفطية الهائلة .

وقال الخبير الامريكي ان العراق يملك اكبر احتياطي نفطي في العالم استنادا الى التقارير الموثوقة المأخوذة عن المسوحات الجيولوجية التي قامت بها الاقمار الصناعية والتي بدات منذ عام ١٩٧٥ .

وافاد بان هذه المسوحات اكدت ان في العراق مايزيد على (٢٠٠) مليار برميل من خزين النفط ، والذي يمكن استخراجه بافضليات اقتصادية مهمة □

مجلس الوزراء يوصي بالنظر في تشريع قانون اعانة الطلبة

□ بغداد / واع : اقر مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية التي عقدها امس رفع اسعار محصول فول الصويا الى مبلغ (٢٠٠٠) دينار للطن الواحد من اجل تشجيع الفلاحين على التوسع في زراعته لغرض سد احتياجات مشاريع الدواجن من الاعلاف . وتم توجيه وزارة الزراعة والري للاستمرار بالبحوث الزراعية الهادفة الى ايجاد اصناف ملائمة من فول الصويا وارشاد الفلاحين لزيادة خبرتهم في هذا النوع من الزراعة . واوصى مجلس الوزراء في جلسته التي عقدت برئاسة الدكتور سعدون حمادي رئيس مجلس الوزراء وبحضور السيد محمد حمزة الزبيدي نائب رئيس الوزراء ، بالنظر في تشريع مسودة قانون صندوق اعانة الطلبة في الجامعات . وفي هيئة المعاهد الفنية ، والذي يهدف الى اعانة الطلبة المحتاجين ماليا لتمكينهم من مواصلة دراستهم □

القائد والشعب : القائد الحبيب لدى زيارته مصفى بيجي في ٢٦/٤/١٩٩١

وزير الدفاع يتفقد قواطع عمليات الجنوب ويستعرض موقفها

■ بغداد / واع : تفقد الفريق الركن حسين كامل حسن وزير الدفاع قيادات القوة البحرية والفيلقين الثالث والسادس والتقى بقادتها وآمريها واستعرض معهم الموقف في قواطع العمليات بشكل عام . واكد السيد وزير الدفاع ضرورة الاهتمام بالتدريب العسكري وتوفير جميع مستلزماته الضرورية واهمية الضبط العسكري كونه يشكل العمود الفقري للجيش . واشاد بالمكرمة السخية للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين لابنائه في القوات المسلحة والتي عبرت عن اهتمام سيادته ودعمه لهم وبما يسهم في رفع مستواهم المعاشي في الظروف الحالية . ورافق السيد وزير الدفاع في جولته السيد رئيس اركان الجيش □

اجواء الاضراب العام تشل الحياة في الارض المحتلة

■ القدس/ا ف ب : شل اضراب عام امس الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وتأتي دعوة الاضراب التي وجهتها القيادة الموحدة للانتفاضة في الذكرى الثانية والعشرين لاحراق المسجد الاقصى في القدس واحتجاجا على بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة . واوضحت مصادر فلسطينية ان المحلات التجارية اقفلت ابوابها ولزم الفلسطينيون منازلهم ، واكدت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان اصدرته امس بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لحريق المسجد الاقصى ان القدس لن تكون موضع اية مساومة . ومن جهة اخرى عدت منظمة التحرير الفلسطينية ان ما يحصل في الاتحاد السوفيتي « شان داخلي سوفيتي » وقالت انها « تراقب باهتمام » ما يجري في هذا البلد . ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية عن مصدر اعلامي فلسطيني مسؤول في منظمة التحرير تصريحا تلقى مكتب وكالة الصحافة الفرنسية في نيقوسيا نصه وعبر فيه عن « تقديره للعلاقات التاريخية المميزة بين الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير وعن الامل في ان يواصل الاتحاد السوفيتي دوره في خدمة قضايا السلم والعدل في العالم والمنطقة وفقا للشرعية الدولية » □

راي الجمهورية
الحضارات لا تقتل الشعوب

يفضح حلف العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني ، في كل يوم يمر ، حقيقة النيات الغادرة واللئيمة التي تستحكم في عقول ساسة دول هذا الحلف ، تجاه العراق العظيم ، وتجاه كل ما بعثته فيه قيادته التاريخية من عوامل ترسيخ لوحدته الوطنية ومن عوامل نهوضه وتقدمه وتطوره في مختلف ميادين الحياة ، بحيث كشف حلف العدوان هذا عن اخس الطباع وعن احقر ما في النوازع العدوانية من مواصفات ، فراح يقرن العدوان الذي استهدف مرتكزات الحياة ، باجراءات اكثر عدوانية ولؤما راحت تظهر بشكل حلقات متصلة تقود كلها نحو هذه الغاية المفضوحة ، ونعني بها استهداف حاضر العراق وتاريخه وارتهان امنه وسلامته وسيادته الوطنية وثرواته للمشيئة الاستعمارية العدوانية ومراميها الاجرامية المقيتة .

وهكذا ظهر بشكل صارخ ومن دون اي لبس اتجاه دول حلف العدوان الذي تتزعمه الولايات المتحدة الامريكية للنيل من العراق حضارة ووجودا ، عبر سلسلة القرارات التي اصدرها هذا الحلف تحت غطاء مجلس الامن ، ولاسيما القراران المرقمان (٧٠٦) و(٧٠٧) لفرض المزيد من اشكال الحصار واجراءاته على العراق ، لاسباب وذرائع وضعتها دول الحلف الامبريالي الصهيوني على حسب مزاجها ورغبتها ، وبما يحقق لها هدف التحكم بمقدرات العراق والمساس بسيادته واستقلاله وبحقوق عضويته في منظمة الامم المتحدة ، شعورا منها بفشلها في تحقيق ما تمنت تحقيقه من عدوانها العسكري الثلاثيني وكانت قد تجاوزت فيه جميع الاعراف والمواثيق والقوانين الدولية .

وهكذا ايضا تحوّل الحصار الاقتصادي الى سلسلة من الحصارات التي لا تكتفي بمواصلة جريمة تجويع الملايين من ابناء هذا الشعب العظيم ، واشاعة الموت والامراض الفتاكة بين اطفاله ونسائه وشيوخه ، بل ترمي الى فرض حالة القتل الدائمة على مرأى العالم ومسمعه ، وباسم المنظمة الدولية التي يفترض انها تاسست لانقاذ الاجيال المقبلة من بني البشر من ويلات الحرب ومن الكوارث الاقتصادية والبيئية والصحية ، مثلما يفترض انها تاسست لحماية حقوق الانسان والدفاع عن كرامته ووجوده ازاء كل ما يتهدده من ظروف طبيعية او غيرها .

فالقراران (٧٠٦) و(٧٠٧) يفرضان حالة عدوان دائمة على العراق ، لا بل يفرضان بصيغتيهما اللتين ظهرا عليهما غمط حق اية دولة من دول العالم في التصرف بمقدراتها عندما لا ترغب دول حلف العدوان بذلك ، التي باستطاعتها ـ وحدها ـ ان تضع الصيغ ومشاريع القرارات والشروط والاسباب حسب اهوائها ، بما يشيع روح الحقد والانتقام ويبعد اية روح تعاون او سبل لاقامة العلاقات الودية بين الامم والشعوب ، على اساس احترام المبدأ الذي يقضي بالمساواة في الحقوق بين الشعوب ، مثلما نص على ذلك ميثاق الامم المتحدة .

البقية ص٢

غموض في موسكو
ثلاثة وفود طارت الى القرم للقاء غورباتشوف

■ موسكو / ا ف ب : اعلن اركادي فولسكي احد كبار المسؤولين في الكرملين .. ان وفدين من القيادة السوفيتية والروسية توجها لمقابلة غورباتشوف في فوروس بالقرم ، وسط انباء متناقضة عن الوضع في الاتحاد السوفيتي .

واوضح فولسكي : ان رئيس البرلمان السوفيتي اناتولي لوكيانوف ومساعد الامين العام للحزب الشيوعي فلاديمير ايفاشكو سيستقلان معا طائرة ، بينما ستقل طائرة اخرى عضوين من مجلس الامن السوفيتي (جهاز مساعد للرئيس) هما يفغيني بريماكوف وفاديم باكاتين ، وكذلك نائب الرئيس الروسي الكسندر روتسكوي ورئيس الوزراء الروسي سيلاييف .

وقال فولسكي : (لا نستطيع القول بان الخطر اصبح وراءنا) .

وفي تطور لاحق نقلت وكالة انترفاكس السوفيتية امس ، بصورة غير رسمية ، عن قيادة اركان القوات المسلحة السوفيتية ان الطائرة التي تقل اعضاء لجنة الدولة لحالة الطوارىء تحلق الآن في الاجواء ولا يعرف الى اين تتجه .

ولم توضح الوكالة عودة ركاب الطائرة .

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية في بون امس .. ان دبلوماسيين عاملين في موسكو من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا يرافقون رئيس الوزراء الروسي سيلاييف في الطائرة المغادرة الى القرم .

وعلم من رئاسة الحكومة البريطانية ان دبلوماسيا بريطانيا يوجد ضمن احد الوفود التي سافرت امس الى القرم لمقابلة الرئيس ميخائيل غورباتشوف ناقلا اليه رسالة من رئيس الوزراء جون ميجور .

وامتنع المتحدث الذي اعلن ذلك عن تقديم توضيحات اخرى حول مضمون الرسالة او هوية الدبلوماسي الذي ينقلها .

وجاءت هذه الانباء عقب ترويج انباء متناقضة في البرلمان الروسي حول مصير منفذي الانقلاب .

وقد اعلن احد البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

ص٢ : استطلاعات حول الاثار العراقية في المتاحف الغربية .

ص٣ : د. مازن اسماعيل الرمضاني السياسة الخارجية العراقية والواقع الدولي الراهن .

طائرة التجسس الامريكية (U-2) خرقت حرمة الاجواء العراقية
العراق ابلغ الجامعة العربية : السعودية منطلق للعدوان المتكرر

■ القاهرة/واع : احتج العراق لدى الجامعة العربية امس على خرق احدى طائرات التجسس الامريكية للاجواء العراقية .

وذكر ممثل العراق الدائم لدى الجامعة العربية في مذكرة سلمها الى الامين العام المساعد للشؤون العربية في الجامعة السيد (احمد عادل) .. انه في الساعة ١١٤٠ بتوقيت بغداد من يوم الاحد ١٨ من آب الحالي دخلت الاجواء العراقية طائرات امريكية نوع (يو ـ تو) وتحمل الرمز (يو ان .. تي او وان) قادمة من الاجواء السعودية ، ثم اختفت من الاجواء العراقية في الساعة ١٥٢٥ بالتوقيت المحلي .

واضاف .. ان الطائرة كانت قد تقربت من العديد من المدن والقرى والقصبات العراقية لاغراض المسح والتجسس ، تحت ذريعة القيام بالمسح الجوي للاراضي العراقية ، الامر الذي يتنافى مع مبادىء واهداف ميثاقي الامم المتحدة والجامعة العربية ، ويتناقض مع ابسط البقية ص٢

المفكر جيل مونيه : ادارة ميتران تسيء لعلاقات فرنسا مع العالم

■ بغداد/واع . وصف المفكر الفرنسي المعروف (جيل مونيه) الامين العام لجمعية الصداقة الفرنسية ـ العراقية القرارات الجائرة التي اصدرها مجلس الامن مؤخرا ضد العراق بانها تهدف الى مص دماء الشعوب ، واستلاب حقها في السيادة على اراضيها وثرواتها . واوضح في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية .. ان الاموال التي تسعى امريكا وحلفاؤها الى جمعها كجزء من عوائد تصدير النفط العراقي بموجب القرارات الظالمة تهدف الى توظيفها على المستوى السياسي من اجل دعم الدعاية الانتخابية لرؤسائها خلال الدورات المقبلة . وقال .. ان المشروع الفرنسي الذي اصدره مجلس الامن بصيغة قرار تحت غطاء الشرعية الدولية لم يسبق ان تبناه المجلس ضد اية دولة في العالم . واضاف .. ان السياسة التي تتعامل بها الادارة الفرنسية تحت ضغط وهيمنة امريكا ستسيء بشكل كبير للعلاقات الفرنسية على الصعيدين العربي والعالمي في كافة المجالات . □

سناتور جمهوري : واشنطن دفنت رأسها في الرمال لكي لا ترى ما يجري في موسكو
C.I.A تتعرض لموجة انتقادات لفشلها في رصد احداث الاتحاد السوفيتي

■ تقرير اخباري :

تعرضت المخابرات المركزية الامريكية لموجة من الانتقادات من قبل الصحافة واعضاء الكونغرس بسبب اخفاقها في التكهن بالتغيير السياسي السوفيتي .

فمع كل حدث مفاجىء يهز المسرح السياسي تتساءل الصحافة الامريكية في اليوم التالي عن مدى معرفة المخابرات المركزية بالحدث ، ومدى قدرتها على التكهن بحدوثه .

وقد اثيرت مثل هذه التساؤلات في العام الماضي خلال ما سمي بازمة الخليج ، وكانت النتيجة ان وجهت عدة انتقادات الى المخابرات الامريكية لفشلها في توقع احداث الخليج .

واليوم تثير الصحافة الامريكية التساؤلات نفسها بشأن مدى معرفة المخابرات الامريكية بالتغيير السياسي الذي اطاح بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .


ويبستر

صحيفة (يو . اس . تو دي) نقلت عن مسؤولين امريكيين قولهم ان الادارة الامريكية قد عرفت بنبأ تنحية غورباتشوف من وسائل الاعلام وليس من مصادر المخابرات المركزية .

واكد هذا الراي قول مستشار الامن القومي الامريكي بانه ابلغ الرئيس بوش بنبأ التغيير استنادا الى تقارير صحفية .

وقال السيناتور الديمقراطي هوارد ميتسنبوم عضو لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ الامريكي ان مسؤولي المخابرات فشلوا في تقديم تقييم دقيق للوضع في الاتحاد السوفيتي او حتى في تقديم تقييم عام يتكهن بشكل محدد بتلك الاحداث .

بينما افاد السيناتور ديفيد بورين رئيس لجنة المخابرات انه سمع تحذيرات من بعض مسؤولي المخابرات المركزية منذ شهور عدة عن تغيير سياسي محتمل داخل الاتحاد السوفيتي من قبل ما اسماهم بالعناصر (المحافظة) مع احتمال الاطاحة بغورباتشوف .

اما النائب الجمهوري باد شامستر فقد قال ان احدا لم يتوقع ان يحدث ذلك (الانقلاب) بهذه السرعة ، وكل ما كان لدينا هو انباء عن وضع غورباتشوف غير المستقر .

اشد الانتقادات التي وجهت الى الادارة والمخابرات الامريكيتين جاء من السيناتور الجمهوري مالكوم والوب البقية ص٢

المغرب طلب تأجيل استفتاء الصحراء

■ الرباط/واع : طلب العاهل المغربي الملك الحسن الثاني من الامم المتحدة تأجيل موعد الاستفتاء في الصحراء الغربية ..

واوضح الملك الحسن الثاني .. ان هذا الطلب جاء ليتسنى للمغرب اعادة حساباته وللتعامل مع اللجنة الدولية حول الصحراء الغربية .

ويذكر ان موعد الاستفتاء الذي قررته المنظمة الدولية هو في شهر كانون الثاني المقبل □

« الجمهورية » تتابع تحولات عدد من الكتاب والصحفيين المصريين
« صحوة » ... الترويج للعدوان ...

■ القاهرة / الجمهورية : بدأ العديد من الكتاب والصحفيين المصريين بالتراجع عن آرائهم ومواقفهم خلال ازمة الخليج والعدوان ، الذي استهدف العراق .

صحيفة « الشعب » القاهرية اكدت ذلك ، واثارت تساؤلات عدة حول هذه الظاهرة ، رددها الشارع المصري مؤخرا .

فهل هي صحوة ضمير متاخرة هذه التي اخذت معالمها تتضح في ما صار يكتبه هؤلاء في الآونة الاخيرة ؟ ام ان مايكتبونه حاليا تأكيد لتقلب وقائع وحقائق ماجرى ويجري من عدوان وآثار عدوانية فاضحة ، على ماروّجوا له من افكار اندفعوا اليها قبل ستة من الآن لاسباب سياسية ، او مالية ، معروفة ؟ !

هذان السؤالان المترابطان ببعضهما ، اعادتهما الى واجهة الاذهان اخيرا صحيفة (الشعب) التي قامت بجمع عينات من مقالات عدد من هؤلاء الكتاب والصحفيين ، وهم : صلاح الدين حافظ ـ رئيس تحرير (الاهرام الدولي) ومكرم محمد احمد نقيب الصحفيين ـ رئيس تحرير مجلة (المصور) وسلامة احمد سلامة مدير تحرير (الاهرام) وجمال بدوي ـ رئيس تحرير جريدة (الوفد) والكاتب الصحفي احمد بهجت (الاهرام) والكاتب الصحفي عبدالسلام داود (الاخبار) .

فقد نقلت (الشعب) عن صلاح الدين حافظ ماكتبه في عدد (الاهرام) الصادر بتاريخ ٥/٦/١٩٩١ قوله :

.. « امريكا عزمت امريكا في لحظة واحدة وخرجت علينا سافرة الوجه .. تنقض اليوم مابشرتنا به بالامس وتخفي ماسبق ان اعلنت خلال احتدام ازمة الخليج الدامية والمدمرة فكيف كان ذلك ؟ في الوقت الذي اعلن فيه الرئيس بوش امام الكونجرس في مارس الماضي تعهده بالعمل على تسوية القضية الفلسطينية .. كان تشيني ـ وزير الدفاع الامريكي ـ يتفق مع اسرائيل على ضمان تفوقها التسليحي الى ابعد مما يتصور اعتى الاسرائيليين تطرفا .. حسنا ماذا يعني كل مافعله تشيني في زيارته الاخيرة ؟ إنه يعني صراحة ان امريكا بعد انتهاء ازمة الخليج قد عادت لسياسة امريكا قبل اندلاع الازمة ، فسحبت كل ما تعهدت به ووعدت بعد ان حققت اهدافها الاستراتيجية .. وعلى البقية ص٢

السبت في الجمهورية
مقال الكاتب المصري لطفي الخولي

كبار الكتاب يؤكدون ما كتبته الشعب أثناء الأزمة

صلاح الدين حافظ

عبدالسلام داود

صورة للمقتطفات التي اوردتها صحيفة الشعب القاهرية

اكبر حريق في مخازن استرالية

■ ملبورن/واع : بدات الشرطة الاسترالية صباح امس باخلاء الاف السكان من المنازل والمصانع القريبة من مخازن للمواد الكيمياوية شبت فيها النيران بعد انفجار هائل وقع فيها . وقالت وكالة رويتر التي اوردت النبأ نقلا عن مصادر الشرطة الاسترالية .. انه لم تسجل حتى الآن اية اصابات ولكن الآلاف من المواطنين تم اخلاؤهم على بعد (١٠)كم عن موقع الانفجار الذي حدث في ميناء ملبورن جنوب استراليا خشية تعرضهم للتسمم بعد ان غطت مكان الحادث سحب كثيفة من المواد الكيمياوية السامة . وذكر شهود عيان ان الحريق كبير جدا وسحب الدخان الكثيفة بدات تتجه نحو وسط المدينة مما اثار الرعب والفزع بين السكان فيما اكد احد رجال الاطفاء انه اكبر حريق تشهده المنطقة . ولم تشر التقارير الاولية الى اسباب وقوع الانفجار ونوع المواد الكيمياوية التي تحويها هذه المخازن □

٢٠ خرقا امريكيا جديدا للاجواء العراقية

■ نيويورك/واع : احتج العراق لدى الامم المتحدة مجددا على خرق الطائرات الامريكية للاجواء العراقية .

وقال مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة في مذكرة وجهها الى الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويار : ان الطيران الامريكي واصل نشاطه داخل الاجواء العراقية ليوم ١٩/٢٠ آب الجاري ، بهدف المراقبة والاستفزاز ، من خلال ٢٠ طلعة جوية ، موزعة على ٨ تشكيلات بقوة طائرتين و٤ طلعات مفردة .

واضاف .. ان الطيران الامريكي تركز فوق مناطق اربيل والموصل ودهوك وراوندوز والعمادية ، وبسرعة ٦٠٠ الى ٩٠٠كم في الساعة وبارتفاع ٥ الى ٦كم □

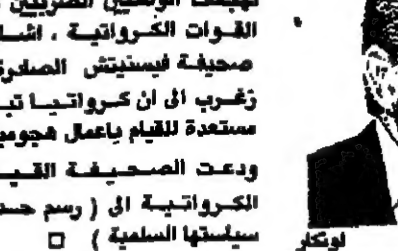
بيع المواد الغذائية باسعار مخفضة في الاسواق المركزية

■ بغداد/مريم العطية :

تقرر في وزارة التجارة بيع المواد الغذائية الاساسية التموينية في الاسواق المركزية بنسبة تقل ٢٥ بالمائة عن السعر التجاري السائد بالمفرد في الاسواق المحلية ان هذه الاسعار تعدل وفقا لتحرك اسعار السوق نزولا حصرا □

القيادة اليوغسلافية تستأنف اجتماعاتها وسط الاشتباكات
دراسة مشروع الحكومة الاتحادية حول مستقبل البلاد

■ بلغراد/ا ف.ب : استؤنف اجتماع مجلس الرئاسة اليوغسلافي حول مستقبل البلاد ، امس ، بعد ان اوقف اعماله مساء الثلاثاء . وقد تمثل كل من رئيسي كرواتيا والبوسنة والهرسك فرانيو توديمان وعليا عزتبيغوفيتش امس برئيسي وزرائهما . ويشارك رؤساء صربيا ومقدونيا وسلوفينيا ومونتينيغرو في هذا الاجتماع المخصص لدراسة مجموعة تدابير تهدف الى تأمين تسيير الاعمال في البلاد لفترة يتم خلالها تحديد اطار جديد للحياة المشتركة بين الاطراف المكونة ليوغسلافيا . وقالت وكالة انباء تانيوغ للانباء .. ان المشاركين اطلعوا قبل دراسة مشروع الحكومة الاتحادية ، من وزير الخارجية بوديمير لونكار على اخر التطورات في الاتحاد السوفيتي . وكان القادة اليوغسلاف قد توصلوا الى اتفاق حول ضرورة وضع خطة سياسية لتسوية الازمة في البلاد ، في حين نقل التلفزيون الكرواتي عن رئيس بلدية اوزيك ، قوله .. ان المعارك بين الصربيين والكرواتيين لا تزال مستمرة بعد ١٥ يوما على اعلان وقف اطلاق النار في السابع من آب ، وان معارك جديدة وقعت ليل الثلاثاء ـ الاربعاء في سلافونيا (شرق كرواتيا) سقط فيها نحو ٢٠ قتيلا . وقالت وكالة تانيوغ ان معارك بالاسلحة الرشاشة وقاذفات الصواريخ وقعت بين القوات الصربية والكرواتية ليلا في بلكراك (سلافونيا) وتسيطر الشرطة الكرواتية على المدينة التي سدت جميع منافذها ، وقد قطعت امدادات المياه عن المدينة بعد تفجير انبوب المياه . وفيما كان الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان يتهم مرة جديدة الجيش الاتحادي بتقديم دعم نشط لهجمات الوطنيين الصربيين على القوات الكرواتية ، اشارت صحيفة فيسنيتش الصادرة في زغرب الى ان كرواتيا تبدو مستعدة للقيام باعمال هجومية . ودعت الصحيفة القيادة الكرواتية الى (رسم حدود سياستها السلمية) □



لونكار

اعتقال احد المتهمين باغتيال بختيار

■ جنيف ا ف ب : علم من مصدر موثوق به ان الشرطة السويسرية اعتقلت صباح امس علي وكيلي احد المتهمين الثلاثة باغتيال رئيس الوزراء الايراني الاسبق شاهبور بختيار في احدى ضواحي باريس . والقي القبض على (علي وكيلي) الذي يحمل جواز سفر تركيا مزورا باسم موسى كوشر قرابة الساعة الخامسة صباحا على ضفاف بحيرة ليمان . ولم يكن المعتقل يحمل اية اوراق ثبوتية لدى القاء القبض عليه . وافاد المتحدث باسم شرطة جنيف تييري ساغنان ان رجال الشرطة السويسريين لايزالون يدققون في هويته ، الا ان الشبه الكبير بينه وبين الصورة التي وزعتها وزارة الداخلية الفرنسية لاتترك مجالا لاي شك . وكانت معلومات سابقة قد افادت بتنقل علي وكيلي ومحمد آزادي المتهم الآخر الملاحق في سويسرا ايضا بين ثلاثة فنادق ، الا ان شرطة جنيف اعلنت مساء الاثنين انها فقدت اثرهما . على الصعيد نفسه صرح فيليب مارشان وزير الداخلية الفرنسي بان شاهبور بختيار كان يرفض وجود ضباط الشرطة الفرنسيين في منزله اثناء مقابلاته الخاصة منذ عام ١٩٨٩ . وقال وزير الداخلية الفرنسي في تصريحات صحفية ان الشرطة الفرنسية تقوم منذ اغتيال بختيار يوم السادس من الشهر الحالي بحماية اربعة من الشخصيات الايرانية الموجودة في فرنسا ومن بينهم رئيس ايران السابق ابو الحسن بني صدر .

وكان اثنان من الايرانيين المشتبه باشتراكهم في اغتيال رئيس الوزراء الايراني الاسبق شاهبور بختيار قد تمكنا من الوصول الى سويسرا حيث شوهدا يوم الخميس الماضي .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المشتبه به الثالث فريدون بوير احمدي امضى اسبوعا كاملا في شقة باريسية دون ان يزعجه احد .

ولما نشرت وزارة الداخلية صور المشتبه بهم تعرفت صاحبة الشقة على صورة بوير احمدي وتوجهت الى الشقة حيث اقفل الباب بوجهها .. ولما عادت مع الشرطة بعد قليل كان قد اختفى .

ووجد المحققون في الشقة ضمادات مغطاة بالدم مما يدفع الى الاعتقاد ان بوير احمدي قد يكون اصيب بجروح خلال عملية الاغتيال □

بختيار



خاتم اسطواني يعود للفترة البابلية ٦٠٠ ق.م

الثور المجنح

رحلة الى التاريخ عبر بوابة اللوفر

آثار عراقية أسيرة في متاحف غربية

■ استطلاع كتبته : امل الجبوري

العراق في مسيرة الانسانية له مكان موغل في القدم يبدا منذ ان انحسر الطوفان واستوت سفينة نوح على (الجودي) وهو جبل في شمال العراق ، وهذا امر سطر ذكره في الاقدمين وخبر به القرآن الكريم واوضحت التقنيات الحديثة بعض معالمه عندما وجدت بقايا مايسمي بانسان النيادرتال في كهف شانيدر .

ان الانسان الموغل في القدم في ارض العراق لم يتجمد على الحياة البدائية وانما عمل على النمو والتقدم فاصبحت الحياة في العراق تعني الحضارة وقد ظهر ذلك جليا منذ اوائل الالف الخامس قبل الميلاد في عدد من المستوطنات البشرية في اواسط العراق عند السومريين وهم بناة اول حضارة في تاريخ البشر .

وتحتفظ المتاحف اليوم باثار تعود الى ماوراء الخمسين الف سنة لهذه الحياة البدائية المتمدنة المبكرة في ارض العراق ، ومتحف اللوفر واحد من هذه المتاحف التي تمتلئ خزائنه بالكثير من شواهد هذه الحضارة التي استطاع الفرنسيون الحصول عليها مثلهم مثل غيرهم من خلال البعثات التنقيبية التي زارت العراق ! حيث امتازت كل واحدة منها بميزة تكاد تنصب على التنقيب والبحث عن الكنوز والنفائس اكثر من ان تركز اهتمامها على الجانب العلمي (كما هو معروف في البعثات الفرنسية)

اما الحديث عن بقية البعثات فلا يختلف قط عن مثيلتها الفرنسية حيث ان البعثة الالمانية على سبيل المثال لم تتردد في نقل باب عشتار باكمله ليرقد في متحف برلين والبعثة الانكليزية سرقت القسم الاكبر من اثار اشور والمقبرة الملكية في اور .

ونعود الى متحف اللوفر وما قامت به البعثة الفرنسية التي نقلت البقية المتبقية من الثيران المجنحة مع غالبية تماثيل (كوديا) عامل مدينة (لكش) (تلوب حاليا) .

وتمثال كوديا يعد من نفائس متحف اللوفر الذي يعود تاريخه الى (٢١٥٠) سنة قبل الميلاد والطريف في امر هذا التمثال ان البعثة الفرنسية عثرت اثناء عمليات التنقيب على جسد هذا العامل بينما عثرت البعثة الامريكية على رأسه .. وقد توصل المعنيون بالامر في متحف اللوفر والمتحف الامريكي (مترو بولتي) بعد المداولة في الامر على عودة راس كوديا للالتحاق بجسده ثم بقاؤه ثلاث سنوات في اللوفر بعدها تأتي المرحلة الانتقالية الثانية ليعود العامل كوديا الى امريكا وهكذا يستمر الحال الى ماشاء العمر .

حكايات مسلات الخلود

وانا اتجول في الجناح العراقي في اللوفر اشعر وكانني استعيد نتاج حلم المجد الذي راود سرجون الاكدي وهو يغسل سلاحه في مياه البحر السفلي (الخليج العربي) وحلم الخلود الذي وشح اسطورة كلكامش خلود سكن العقل والروح .

وحلم بابل .. بابل السحر التي لها موضع التميمة من العقد وواسطة القلادة ومكان اللبة من المراة الحسناء .

المسلات .. مسلات الخلود تحكي للذي يقف امامها كل هذا الذي تحدثت عنه . فالمسلة كما نعرف هي مجموعة القصائد والتراتيل والادعية التي تظهر عظمة الملك وكبرياءه والتي تدعمه الالهة . فبالاضافة الى مسلة حمورابي الشهيرة الموجودة في هذا المتحف هناك العديد من المسلات الاخرى التي تحكي وتسرد بطولات الملك وخلوده . مثل مسلة (نيرام سين) وهو حفيد سرجون الاكدي وهذه المسلة مصنوعة من الطين المشوي . اللبن . ارتفاعها بحدود مترين ويعود تاريخها الى (٢٢٧٠) ق . م تحتوي هذه المسلة على النجمة التي ترمز الى عز الملك والوهيته ويبدو ان الفنان الرائد جواد سليم قد نهل من هذا التراث العريق لبلد الرافدين ووظفه في اعماله النحتية . ولاسيما نصبه المعروف .

ان الكتابة الاكدية الموجودة في هذه المسلة تخبرنا عن انتصارات نيرام سين على البربر . ولقد استوحى الاكديون التقليد السومري باعتبار (العري) رمزا او عنوانا لهزيمة العدو . لذلك فان اغلب الجنود المهزومين هم عراة في هذه المسلة .

اما مسلة سرجون الاكدي المسماة مسلة النصر فهي مشغولة من حجر الصوان .

ومن خلال مسلة النصر نلاحظ ان ابرز مقدمه الملك سرجون الاكدي في عصره انه استطاع ان يزاوج مابين الحضارة السومرية والاكدية .

ومما يثير الدهشة حقا انه بالرغم من كون الدولة الاكدية هي بمثابة الدولة السامية الاولى في العراق فنحن لا نعرف لحد الان اين هي عاصمة اكد . العاصمة التي خلقت واوجدت النظام المقطعي للكتابة . في الوقت الذي كان الاكديون هم ايضا اول من وعوا الى اهمية الثقافة والدعاية كاداتين ضروريتين في سياسة دولتهم نعود الى مسلة حمورابي الشهيرة التي استمدت شهرتها من شخص حمورابي الذي تمكن من تحقيق وحدة العراق السياسية ضمن حدود امنة يسهل الدفاع عنها .

ان غالبية تفاصيل هذا العصر نجدها شاخصة في مسلته التي يرجعها المؤرخون الى القرن ١٨ ق . م فهي تتكون من ثلاثة اجزاء .. الجزء الاول هو النحت النافر ويظهر فيه الملك حمورابي في مواجهة الاله شمس . والقرون التي تنتصب فوق راس الاله هي الدلالة التي نتعرف من خلالها على الوهيته بالاضافة الى اشعة الشمس التي تشع من خلفه اما الكرسي الذي يجلس عليه فهو عبارة عن صورة مصغرة للمعبد وهنا يظهر حمورابي وهو بانتظار ان يتسلم الشرائع من الاله .

لقد احتوت مسلة حمورابي على (٢٨٢) قانونا منها قوانين تنظيم الحياة الاجتماعية وعمليات البيع والشراء . اما الجزء الثالث فقد اشتمل على الوصايا والتحذيرات التي وجهتها الالهة لمن لا يحترم القانون بوصفه فعلا الهيا .

اما الجزء النهائي من المسلة الذي ضم التبجيل والاحترام والطاعة للملك وبعض عطاياه وهباته فقد قام العيلاميون وكما هو معروف عنهم وما يضمرونه من حقد وغدر بمحو كل ذلك عندما قاموا بمهاجمة بابل .

اسطورة الثيران المجنحة

وفي المدخل الذي يؤدي الى بقية اقسام الجناح العراقي في اللوفر هناك البوابة التي انتصبت على يسارها ويمينها الثيران المجنحة الاربعة (ثلاثة حقيقية اما الثور الرابع فهو ثور صنعه الفرنسيون من الجبس للضرورة الجمالية للبوابتين اللتين تؤديان الى القسم الاخير من جناح وادي الرافدين .

في هذه اللحظة دار تساؤل في الذهن حول هذا الثور وبعده الاسطوري الخيالي .. فهل حقا طار وانتقل براس الاله الحافظ للمدينة انذاك !!

ان لحيته وشعره تخبر الناظر اليه انهما اشوريتا الملامح .. ارجله .. ارجل ثور .. جسده هو جسد اسد اسيوي وهذا ما اكده لي الشعر الملتصق بجسده وتاكدت من ذلك عندما شاهدت النحت النافر في هيئة كلكامش وهو يمسك باسد صغير يحمل نفس التركيب البايولوجي لهذا الذي نسميه ـ خطا ـ الثور في حين هو في الحقيقة حيوان اسطوري هجيني ولازالة هذه الصفة (الهجانة) وضعوا له هذه الاجنحة ..

المصريون نهلوا من حضارة وادي الرافدين

عندما كانت الاجناس البدائية تنتقل من مكان الى اخر سعيا وراء المأكل والماوى مر كثير منهم خلال دهليز يعرف الان باسم وادي النيل وقد استخدم هذا الوادي وهو ارض مصر مكانا تتجمع فيه الاف الناس ممن نزحوا من الجبال والغابات والصحارى ومناطق الجليد وشواطىء البحار وهنا في موطنهم الجديد شحذوا تكاملهم عن طريق تبادل وجلب الخبرات المتنوعة ليقتضبوا عقولهم بالاراء والثقافات والطقوس والعادات الجديدة وكان احد اهم تلك الروافد والنبع الذي ساهم في تعميق عراقة الحضارة المصرية هي حضارة وادي الرافدين وهذا ماقراه ونلمسه في دور سلوكهم البارز في المحاولات التوحيدية الاولى في الايمان كما فعل اخناتون على سبيل المثال . ويدلل على ذلك ايضا تلك السكين الصغيرة المعروضة في الجناح المصري في اللوفر اذ كانت تحمل تفاصيل تأثر المصريين بحضارة ما بين النهرين .

فالوجه الاول من مقبض السكين احتوى على نحت نافر يصور مصارعة بين اناس حليقي الراس ملامح وجوههم في ملامح سومرية حيث ان الانف بارز منحني والراس حليق اما الوجه الثاني من المقبض ففيه صورة الملك وهو يتصارع مع اسدين . الملك مرتديا قبعة في راسه وله لحية تصل حد الرقبة وهذا الشخص هو نفسه لذلك الكاهن الذي وجدته في الوركاء فمصر لا في العصر الفرعوني ولا قبله تواردت شخصية دينية سياسية تماثل الوركاء وسومر وهذا يؤكد التأثير الكبير للثقافة السومرية على الفترة التكوينية للحضارة المصرية الفرعونية .. هذا التأثير الذي امتد ليشمل مجالا اخر فقد تم العثور على الواح اسطوانية وحسب ما نعلمه ان هذه الالواح هي نتاج ثقافة سومرية بل ان الكتابة الهيروغليفية الاولى تختلف كثيرا عن مثيلاتها الصورية السومرية الشكل .

وهذا الامر يخبرنا كدليل لا يقبل الشك الى المدى الكبير الذي سلكه السومريون للايغال في الحضارات الاخرى مؤكدين السمة التي ميزت اهل العراق عبر تاريخهم الطويل وهي نظرتهم الواسعة وافقهم الرحب الذي يتجاوز الانانية المقيتة والعنصرية العتيقة والاقليمية المحدودة .. كل ذلك مع ثقة بالذات واعتداد بالخصائص المميزة وقائمة على الادراك الفطن المفيد لابناء الامة والانسانية .

دائرة التراث والاثار والدور المطلوب

ان الاثار ووظيفتها قد تجاوزت تلك الرغبة (الكولونيالية) بإملاء المخازن الاوروبية لتصبح توجها علميا يساهم في اغناء معارفنا عن حضارتنا الاصيلة والتي تشكل بدورها جزءا اساسيا بل حاسما في تطور الثقافة البشرية .

فالبعثة الامريكية التي استولت على التماثيل الفريدة لمنطقة ديالى (خفاجة . تل اسمر . تل عقرب) العائدة لعصر فجر السلالات مع الاف الالواح والرقم السومرية والبابلية بالاضافة الى ماهو موجود اليوم في متحف اسطنبول وخزائنها من نفائس وادي الرافدين خاصة الالواح الطينية والاسطوانية التي تقدر بالالاف حيث كانت تعتبر (جزية) فرضت على بعثات التنقيب الاجنبية ايام الاحتلال العثماني . ومنذ الثلاثينيات اصدرت الدولة العراقية قانونا يمنع بيع وتصدير الاثار والاعمال التاريخية .. هذا القانون الذي لم يفلح بوضع حد نهائي لهذا الهدر الهائل للتراث والهيبة العلمية للحضارة العراقية القديمة .

الا ترون معي اننا مطالبون وعبر دائرة التراث والاثار وهذا اضعف الايمان ان ندلي برأينا للمعنيين هناك حول ظروف حفظ هذه النفائس بل حتى ارجاعها الى العراق في حالة تعذر عرضها على الجمهور والمعنيين .؟

حيث ان متحف اللوفر لم يعرض الا جزءا قليلا من الذي حازت عليه فرنسا من اثار العراق القديم حيث تخزن البقية الباقية في اقبية بعيدة عن الجمهور المعني والمتطلع لمعرفة الحضارة الانسانية وخير شاهد على صحة ما اقول هو (لوحة التتويج) الكبيرة المعروضة في هذا المتحف فانت حين تحدق في الرسم التخطيطي لهذه اللوحة وبين ماهو معروض امامك لا تجد الا لوحة احترقت تماما . رغم ان بعض الزملاء اخبرني ان هذه اللوحة كانت والى وقت قريب تحتفظ بالوانها كاملة وبجانبها الجمالي وبعدها الاسطوري الا ان المعنيين في المتحف كانوا يحتفظون بها في احدى الاقبية لكنها وبعدما احترقت تنبه الفرنسيون الى قيمتها التاريخية حيث قاموا بافراغها من الاوكسجين وتعليقها في احدى واجهات الجناح العراقي .

ان المتاحف التي ضمت اثارنا من تماثيل ونفائس وكنوز ثمينة لهي ترجمة صادقة لتنوع الاحداث التي مر بها العراق والتي انعكست على تاريخه فجعلت فيه حقبا حية مزدهرة واخرى خامدة ضامرة لكن الثابت في كل هذه المسيرة هو ان مشروعاته لم تنته ومساكنه لم تقفر وجذوة الحياة في اهله لم تنطفىء وافاق نظرهم لم تتبدل ومثلهم لم تتغير □

مسلة حمورابي

صحوة الحقائق أذهبت (نشوة) الترويج للعدوان

المتضرر ان يلجأ للسماء .. وسوف تزداد اسرائيل تصلبا وعدوانية وتوسعا بعد ان ضمنت كل عناصر التفوق ـ خاصة العسكري في مواجهة جيرانها العرب ـ برعاية امريكية شاملة .. »

في حين اعادت (الشعب) الى الاذهان ما كتبه مكرم محمد احمد في مجلة (المصور) بتاريخ ١٩٩١/٧/٧ حول المخطط الامريكي الرامي الى القضاء على اية قوة عربية او اسلامية تظهر في المنطقة . لاسيما في مجال امتلاك الاسلحة الرادعة .. فنقلت عنه قوله :

«.. ثمة هواجس عربية . ربما تكون صحيحة . وربما تكون غير صحيحة في ان تكون دمشق هي الهدف الثاني بعد العراق . ربما لا يتم الامر بنفس الوسائل ولا بنفس الادوات ولكنه يمكن ان يتم، باساليب ضغط متنوعة تستهدف اكراه دمشق على التخلي عما قد يكون في حوزتها من سلاح رادع .. مع الاسف فان مبادرة بوش تلتزم الصمت ازاء قدرة اسرائيل النووية ومخزونها من السلاح النووي الذي يكفي لتدمير الشرق الاوسط مرات عديدة ولديها بالفعل مائة راس نووية على اقل تقدير مركبة فوق صواريخ موجهة يمكن ان تصيب اي بقعة في عالمنا العربي .. وتصب المبادرة كل جهودها على ضرورة حظر توريد الصواريخ ـ مهما يكن مداها ـ الى اي من الدول العربية دون ان تقول على وجه التحديد : ماذا سوف يفعل الاسرائيليون بصواريخ اريحا التي يمكن ان تطول اية عاصمة عربية ؟ »

ومما كتبه الصحفي سلامة احمد سلامة . نقلت (الشعب) قوله في مقال نشره في (الاهرام) في الثاني من ايار الماضي :« احدث ظاهرة فيما بعد ازمة الخليج نشهد تفاعلاتها الان هي قيام تحالف اوربي امريكي لفرض سياسة جديدة في الشرق الاوسط لاتتورع عن التدخل .. والمدهش في الامر ان هذه الترتيبات ـ فيما يبدو ـ ليست كافية بالنسبة لبعض دول الخليج التي تفضل السماح لقوات امريكية وبريطانية بالدفاع عنها والحصول على قواعد عسكرية . وتسهيلات في اراضيها ـ بدلا من الاستناد الى نظام عربي تشارك فيه القوات المصرية والسورية وقوات دول الخليج نفسها ـ وهذا ما تطالب به دولة الكويت الان على لسان اميرها الذي ناشد دول الغرب الابقاء على قواتها دفاعا عن امن المنطقة .. » !!

وحول التنبه الى خطورة الموقف الامريكي الذي يكيل بمكيالين . رصدت (الشعب) للصحفي والكاتب المصري جمال بدوي رئيس تحرير (الوفد) ما تطرق اليه في مقالين له خلال شهر تموز الماضي .. فقد نقلت عنه قوله في مقال في الرابع من تموز :

وكتب الاستاذ جمال بدوي رئيس تحرير جريدة الوفد في ١٩٩١/٧/٤ يعترف بان امريكا نجحت في خداع اصدقائها الذين صوتوا الى جانب قراراتها في مجلس الامن او الذين تحالفوا معها في حرب الخليج .. خدعتهم حين رفعت شعار الدفاع عن الشرعية الدولية واحترام استقلال الدول .

وكتب ايضا بجريدة الوفد في ١٩٩١/٧/١٥ يناشد العرب ان يستيقظوا لمسلك امريكا الذي يتكشف يوما بعد يوم فقد تبين ان الولايات المتحدة تكيل بمكيالين . وتتحدث عن العدل وهي تضمر الظلم . وتثرثر عن الشرعية وهي تعني شرعية التسلط والسيادة على العالم . وتبين ان النظام العالمي الذي يبشرنا به الرئيس بوش معناه ان تنفرد الولايات المتحدة بحكم العالم . وان تنوب عنها اسرائيل في حكم الشرق الاوسط ولن تظل اسرائيل القوة الوحيدة المسموح لها باقتناء السلاح النووي .. » !

بعد ذلك اعادت صحيفة (الشعب) القاهرية ما كتبه الصحفي احمد بهجت في (الاهرام) عن الجريمة الدولية التي ارتكبها حلف العدوان الثلاثيني ضد العراق . لاسيما تدمير محطات الطاقة الكهربائية وما ترتب على تلك الفعل الاجرامي من تدمير لمنشآت تصفية المياه وشبكات المجاري .. ونقلت الصحيفة عن احمد بهجت قوله :« كانت حرب العراق حربا قذرة . خلافا لما كان يقال من انها جراحة دقيقة .. لقد كانت حربا قذرة لتنتهت بضرب الشعب العراقي .. » .

اما في ما كتبه الصحفي عبدالسلام داود في عدد جريدة (الاخبار) الصادر في الثالث من تموز الماضي . فقد رأت (الشعب) فيه تاكيدا ايضا لما يسعى اليه مخطط التامر والعدوان الامريكي الصهيوني من تدمير لامكانات العراق الدفاعية اذ نقلت عنه قوله :« ان الولايات المتحدة لها اغراض ابعد ولا تريد بعد انتهاء ازمة الكويت ان تهدأ قبل ان تدمر قوة العراق دمارا كاملا .. » . ونقلت عن مقال اخر نشرته (الاخبار) في ١٦ تموز الماضي قوله :..

«.. اما ان ينصب عداء امريكا ودول الغرب على اسلحة العراق وحده فمعنى ذلك انها تريد ان تقضي على قوة العرب لصالح اسرائيل .. ونحن لسنا بلهاء لنصدق للمرة الثانية ان امريكا تقود العالم الى عصر يسود فيه العدل . فالمؤمن ـ ايها السادة ـ لا يلدغ من جحر مرتين .. » □

سناتور جمهوري :

الذي صرح لصحيفة واشنطن تايمز بان حكومة بوش لم تنجح في توقع ما حدث لغورباتشوف متهما الادارة الامريكية بانها كمن يضع راسه في الرمال ولا يريد ان يرى مايحدث في الاتحاد السوفيتي . □

غموض في موسكو

النواب نقلا عن اذاعة روسيا من على احدى شرفات البرلمان للجمهور المحتشد اعتقال نائب الرئيس غينادي ياناييف الذي يعتبر احد المسؤولين الرئيسيين عن الاطاحة بغورباتشوف في مطار فنوكوفو جنوب غرب موسكو . لكن مصدرا حسن الاطلاع من القيادة الروسية صرح لوكالة الصحافة الفرنسية .. ان الطائرة التي تقل القادة الجدد نجحت في الاقلاع متوجهة على الارجح الى فوروس بالقرم حيث لايزال ميخائيل غورباتشوف

في غضون ذلك اعلنت وكالة تاس نقلا عن وزارة الدفاع السوفيتية .. ان وزارة الدفاع قررت اعادة الوحدات العسكرية المنتشرة في المناطق التي اعلنت فيها حالة الطوارىء الى ثكناتها .

طائرة التجسس الامريكية خرقت حرمة الاجواء العراقية

طوق العراق

الدولة المستقلة ذات السيادة والعضو المؤسس في الامم المتحدة وجامعة الدول العربية .

وقال ممثل العراق الدائم .. ان حكومة العراق اذ تستنكر هذا الخرق الخطير لسيادة وحرمة اراضي واجواء الدولة لا يسعها الا ان تستنكر ايضا تحويل اراضي السعودية واجوائها الى منطلق للعدوان المتكرر على العراق مما يتنافى تماما مع ميثاق الجامعة العربية والاتفاقيات الاخرى ذات العلاقة .

واوضح .. ان تكرار حالات الخرق الخطير لاجواء العراق انطلاقا من اجواء واراضي السعودية دون اي مبرر . والاصرار على ذلك . وتجاهل السلطات السعودية لاحتجاجات العراق وادانته لهذه الاعمال العدوانية . يؤكد ان هذا العدوان اذا كان هدفه العراق هذه المرة فسوف تكون الاراضي المقدسة منطلقا للعدوان على بلدان عربية اخرى في المستقبل . ان لم تتدخل الجامعة العربية والدول الاعضاء لوضع حد لهذا الموقف الخطير □

نعم : لقد جسد هذان القراران حالة التعامل الكيفي مع معظم مبادىء ميثاق الامم المتحدة . ومع نصوص قرارات مجلس الامن . فاصبح الحصار الاقتصادي حالة من حالات العدوان وليس . عقوبة شرعية . تقتضيها هذه المبادىء . والا ما معنى تنفيذ قرار مجلس الامن المرقم (٦٨٧) بسيل من القرارات الكيفية ! وكيف يكون شكل الرغبة الخاصة في الانتقام من العراق وشعبه وقيادته ان لم يكن بهذا الشكل الذي صيغت به بنود القرارين المذكورين على وجه التحديد ؟!

ان العراق يدرك هذا كله . وان قيادته وابناءه على وعي عميق بابعاد ومرامي ما قرره الامريكان وحلفاؤهم وعملاؤهم وفرضوه وما يقررونه ويفرضونه . لكنه يدرك في الوقت نفسه ان اية صيغة من صيغ الحصار لن تقتل شعبا حيا زاخر الروح بالعطاء وزاخر الارض بالخيرات الكثيرة . لاسيما ان شعوبا عدة في هذا العالم لم يمنعها هذا الشكل من الحصار او ذاك من مواصلة الحياة والتقدم . وامام العراقيين جميعا تجربة اصدقائهم في كوبا الذين يعيشون تحت الحصار الامريكي منذ اكثر من ثلاثين سنة . وهي خير تجربة للتحدي والصبر وفرض الارادة في مجابهة لؤم القوى العدوانية وحقدها ورغباتها المقيتة .

صحيح ان حالة الحصار المفروضة على العراق اقسى واشرس واشمل . لكنها في ظروف كالظروف التي يتمتع بها العراق في زمن بنيانه الشامخ وتطوره في مختلف الميادين . وفي زمن انسانه الجديد الذي اعادت ثورة تموز العظيمة خلقه واستعاد على يد القائد العظيم صدام حسين حضوره وعنفوانه وفعل طاقاته الكبيرة . تتحول الان وفي كل يوم الى حالة تحد ملموسة النتائج . وهي حالة من شانها ان تقلل من شان حالة الحصار هذه . وان تخفف من سلبياتها ان لم نقل انها تضيف المزيد من الايجابيات الى روح العراق في مجابهة التحدي . وهي ايجابيات روح العمل وفق . صيغة الحصار . التي برزت الكثير من نماذجها المشرقة حتى الان □

السياسة الخارجية العراقية والواقع الدولي الراهن : رؤية في الاطار الفلسفي ـ السياسي

■ أ . د . مازن اسماعيل الرمضاني
كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

في مقالة سابقة لنا نشرتها صحيفتنا (الجمهورية) بعنوان العراق والنظام الدولي انطلقنا من رؤية مفادها ان على العراق ان يعمد الى التاثير ، وبداهة قدر الامكان ، في واقعه الدولي الراهن خدمة لمصالحه .

وانتهينا الى ان ذلك ينبغي ان يتم ضمن اطار مشروع حضاري وطني جديد يدرك معالم وابعاد التغيير في هذا العالم الصغير المتداخل والمتشابك .

في هذه المقالة ، كجزء من سلسلة مقالات ، سنعمد ، بالاجتهاد ، الى طرح تصور لاطار فلسفي لكيفية الحركة السياسية الخارجية العراقية حيال واقعها الدولي الراهن ، الذي يتسم ، وكما هو معروف ، بالاصرار على العداء .

وقبل طرح رؤيتنا لهذا الاطار ، الذي نرى ضرورته في ظل الواقع الدولي الراهن للعراق ، نقول انه خلال مدة طويلة من الزمن والمعطيات تبرهن باستمرار على صحة تلك الفرضية التي مؤداها ان السياسة الخارجية لكل دولة تعد ، سلبا وايجابا ، انعكاسا لواقعها الداخلي . ولسنا هنا بصدد رفد هذا الموضوع براي مضاف يؤكده . ان الذي نريده هو اعادة التذكير بمسالة على قدر عال من الاهمية هي ان السياسة الخارجية اضحت ، في ظل خصائص عالم اليوم ، تؤدي دورا اساسيا ينطوي في ثناياه على امكانية دعم الفاعلية الداخلية بمقوم اخر مضاف . وهكذا تتفاعل السياستان .

ولتفاعل وظائف السياستين الداخلية والخارجية ، بصيغ النسغ الصاعد والنسغ النازل ، لايصح علميا ان ندرك ان الفاعلية الخارجية تنبع من الفاعلية الداخلية فقط ، وانما علينا ان ندرك كذلك حقيقة علمية اخرى هي ان الفاعلية الداخلية صارت ، وعلى نحو اكثر من السابق ، تتاثر بالفاعلية الخارجية .

ومن هنا يضحي التوظيف الذكي للسياسة الخارجية ، والنابع من تصور دقيق ومسبق ، خدمة للاهداف الداخلية المتوخاة مسالة على قدر عال من الحيوية والضرورة . ولنتذكر ان عددا من صناع القرار ، في الماضي والحاضر ، استطاع ، عبر هذا التوظيف ، ان يحققوا لدولهم شعورا متصاعدا بالامن ، وهو الامر الذي مهد السبيل ، في الاقل ، امام هذه الدول من اجل ان تنصرف الى بناء دولة الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية او توطيد ركائزها ولنتذكر ان غياب الشعور بالامن يجعل من تحقيق مثل هذه الدولة مجرد امنية غير قابلة للانجاز ، ولم يقتصر الامر على ما تقدم ، وانما تعداه الى توظيف الانجازات في الخارج من اجل احتواء سلبيات الاخفاقات او المشاكل في الداخل وعلى نحو ادى الى دعم حركة صناع القرار بمقوم مضاف .

ولعل من نافلة القول ان الحرب الامريكية ضد العراق قد ادت الى ان تطوى صفحة من تاريخ العراق وان تبدا صفحة اخرى جديدة . ولا غرابة في ذلك . فالتاريخ عموما هو سلسلة متلاحقة من المراحل والصفحات ، بعضها يعبر عن حالة الارتقاء في احيان ، وبعضها الاخر يعكس حالة الانكفاء في احيان اخرى .

واذا كانت هذه الحرب ، التي تجسد العداء الغربي للعرب ، قد ادت ، بحكم نتائجها ، الى تاخير وصول التجربة العراقية الى غايتها ، فان ذلك ينبغي ان لايكون سببا للاحباط وبالتالي التراجع عن الثوابت الاستراتيجية ، وانما الاصرار على تحقيق هذه الثوابت ولكن عبر ادوات جديدة تدرك المعطيات ، الداخلية والدولية ، الراهنة ، ادراكا حضاريا وشموليا واستراتيجيا .

والتاريخ يذكر ايضا ان عددا من الشعوب ، قديما وحديثا ، ولاسيما التي عاشت مراحل قاسية لم تفكر بالاستسلام وانما عمدت الى توظيف عناصر القوة في جسدها الوطني ، وبضمنها الالية التفاوضية ، من اجل اعادة البناء الداخلي على نحو جديد ، وجعلت من ذلك سبيلا موضوعيا الى تالق خارجي لاحق . والمرء يتذكر ، والقياس مع الفارق ، كيف كان حال المانيا واليابان بعد الحرب العالمية الثانية ، وكيف هو حالهما الان : قوى اقتصادية عالمية في سبيلها الى ان تكون ، بعد فترة من الزمن ، قوى سياسية دولية مؤثرة .

ولان قدر العراق ان يكون متالقا ، داخليا وخارجيا ، لاحاجة بنا للقول ان السياسة الخارجية العراقية ، تستطيع ، وعلى الرغم من المعطيات الدولية الراهنة ، وبالتفاعل مع غيرها من السياسات العراقية ، ان تؤدي دورا فاعلا . ولنتذكر ، كما ذكرنا في اوقات سابقة ، ان السياسة الخارجية عموما تكتسب ، في جانب اساس ، سمة الحكمة والفاعلية ، عندما تحرص ، دونما تردد وبذكاء وبعد نظر يربط الاهداف الانية بالاهداف البعيدة المدى، على توظيف ماهو ايجابي (او يحتمل ان يكون) في الواقع الدولي ، والحد من اثار ماهو سلبي (او يحتمل ان يكون) خدمة للمصالح الاستراتيجية والاهداف الانية ومتوسطة المدى التي تتفرع عنها .

بيد ان مثل هذه الحركة لاتستطيع ان تحقق ماتصبو اليه اذا لم تنطلق اولا من اطار فلسفي محدد . ومن هنا نتساءل : ماهو الاطار الفلسفي الذي ينبغي ان تنطلق منه سياستنا الخارجية في هذه المرحلة من تاريخ العراق ؟

ابتداء نقول ان كسر الطوق السياسي والاقتصادي المفروض حاليا ، ولمدة قادمة ، على الدور الخارجي للعراق يقتضي تجنب الانسياق وراء تلك السياسات التي تجعل من الغلو المثالي ، او الغلو الواقعي ، ركيزة لها . فكلاهما لايجدي .

فاما عن الغلو المثالي فهو يجعل من السياسة الخارجية تسبح في عالم الاحلام والاوهام ، وهو الامر الذي لابد ان يدفع بها الى الاصطدام بحقائق الواقع الذي لايخلو من المرارة . ولايؤدي ذلك الى ان تكون عاجزة عن التعامل مع معطيات هذا الواقع المر تعاملا كفوءا ومتجددا في اساليبه وذكيا في توقيته حسب ، وانما كذلك ، وهذا هو الاهم ، الى ان تتضاعف الاخفاقات وتزداد النكسات . ولنتذكر مرة اخرى ان الواقع يؤكد ان الفشل على الصعيد السياسي الخارجي اشد وطاة واكثر خطورة على مصالح الدولة من مثيله على الصعيد الداخلي . ومن هنا لاحاجة بنا للقول ان الغرق في المثالية ومصلحة الدولة امران متناقضان .

واما عن الغلو الواقعي فهو يدفع بالضرورة الى تبني سياسة تنتهي بالدولة الى ان تكون بالمحصلة اسيرة للانانية الضيقة وغارقة في النفعية . صحيح ان الواقع السياسي الدولي الراهن جعل من الواقعية مطلبا اكثر ضرورة من اي وقت مضى ، بيد ان الواقعية لاتعني بالضرورة الانسياق المطلق وراء النفعية (بمعنى ان كل مايبدو مفيدا ، يعد صحيحا) سبيلا الى تحقيق مصالح الدولة . فمثل هذا الانسياق ينطوي على رؤية قصيرة النظر وسلوكا قاصرا . صحيح ان النفعية قادرة على تحقيق مصالح انية في احيان ، بيد انها ليست الوسيلة المثلى لتحقيق مصالح الدولة في معظم الاحيان . ومرد ذلك انها لاتؤدي الى بناء سمعة وهيبة دولية ، قوامها الاحترام والثقة ، ولاحاجة بنا للقول ان الدولة ، التي لاتحترمها الدول الاخرى ولاتوليها ثقتها ، هي الدولة التي تعاني من جراء تردد الدول الاخرى عن الاستجابة لاهداف افعالها ، في الاقل . واذا تذكرنا ان حل المشاكل التي اضحت معظم الدول المعاصرة تعاني منها صار في عالم اليوم لايعتمد على الجهد الذاتي فقط ، وانما على الدعم الخارجي كذلك ، عندها يغدو واضحا ان النفعية المطلقة ليست هي السبيل الموضوعي لخدمة المصالح المتوخاة . فالنفعية وبناء الثقة نقيضان متضادان لايتفقان :

وفي ضوء سلبيات الغلو المثالي والغلو الواقعي يضحي السلوك السياسي الخارجي الذي ينطلق من اطار فلسفي قوامه التوازن المحسوب بدقة بين متطلبات الرؤى المثالية والرؤى الواقعية هو البديل العقلاني . فالقيم المثالية والمصلحة لايتقاطعان وانما يتكاملان ويتفاعلان ايجابا . ومحصلة تفاعلهما هي التي ترفد الحركة الناجمة عنهما بخاصية الصفاء والوضوح في الرؤية والتصرف حقا . اي بمعنى انها تحول دون ان تنطلق السياسة الخارجية من قوالب جامدة ومدركات مسبقة غير منفتحة على معطيات هذا العالم المتغير والمتجدد بسرعة ، وان تصبح بالتالي فاقدة للقدرة على التاثير والمشاركة في تامين الحاضر والمستقبل .

وفي ضوء ماتقدم لتبق سياستنا الخارجية ، حتى في هذه المرحلة من تاريخ العراق ، ملتزمة بثوابتها القيمية المعروفة ، ولكن من دون ان تسقط من الحساب معطيات الواقع القومي والدولي الراهنين . ولنتذكر انه في السياسة ، كما في الفيزياء ، كل فعل يولد رد فعل . ومع ذلك ليس ضروريا في كل الاحيان ان ياتي رد الفعل مساويا او معارضا كليا للفعل . ومن هنا لنبتعد عن التفكير المانوي (فاما ابيض واما اسود) وننسى اللون الرمادي . فمثل هذا التفكير لم يكن مجديا يوما . ولنتحرك ، واقعيا انطلاقا من بدائل احسن الاسوا باتجاه اسوا الاحسن وصولا الى الطموح : احسن الممكن . فالسياسة ، كانت ، وستبقى ، هي فن الممكن .

ولم تكن الواقعية المتوازنة مع المبدئية غريبة على التفكير والسلوك العراقي . فالسياسة الخارجية العراقية تميزت بها منذ منتصف السبعينيات صعودا .. وكانت احد العوامل الاساسية التي وقفت وراء المكانة والهيبة التي حظي بها العراق على الصعد القومية والدولية . والمرء يتذكر ، تاكيدا لما تقدم ، مؤتمر قمة بغداد عام ١٩٩٠ . ففي هذا المؤتمر تجسد التالق العراقي على اجمل صورة . فبغداد كانت بحق وكفاءة عاصمة العرب .

وعلى الرغم من ان الخشية الدولية والعربية من ابعاد هذا التالق العراقي قد ادت الى وقوف القدرة الامريكية والغربية والصهيونية والعربية معا بالضد من العراق . وعليه انتهى ، موضوعيا ، الى انكفاء هذا التالق ، بيد ان هذه الحالة ينبغي ان تكون مؤقتة .. فقدر العراق ان يكون متالقا .. والسياسة الخارجية العراقية لاتستطيع ان تعفو نفسها من المشاركة في اعادة هذا التالق ، ولو بعد حين .

في قمة بغداد ١٩٩٠ تالق العراقي على اجمل صورة

د . مازن اسماعيل الرمضاني

ففي هذه المرحلة من تاريخ العراق عليها ان تؤدي دورا خاصا وفريدا . وفي سبيل ذلك لنتذكر ، على سبيل المثال ، الاتي :

اولاً : ان السياسة الخارجية العراقية لاتستطيع ان تكتسب خاصية الفاعلية الا اذا تبنت الاسلوب غير المباشر والاسلوب المباشر في ان واحد سبيلا لحركتها على الاعداء . ولا مصلحة لنا في ان يبقى الطرف المعادي معاديا ، وخصوصا اذا كان يتمتع بتاثير دولي . وجل الدول المعادية حاليا للعراق هم من هذا النوع . ودعوتنا الى ضرورة تبني هذين الاسلوبين من الحركة مردها قناعتنا ان التطويق الفاعل ، عبر الاسلوب غير المباشر يسهل الاختراق اللاحق عبر الاسلوب المباشر . ومن هنا ليصبح عنوان استراتيجية حركتنا هو التطويق المحسوب سبيلا للاختراق .

ولاينطوي تاريخ الحركة السياسية الخارجية للدول الصغرى والمتوسطة في الاقل على مايؤكد ان السبيل المباشر كان ، في العموم ، مجديا . فهذا الاسلوب في الحركة له شروط . ولعل من بين ابرزها ان تكون قدرة الطرف الذي يتبناه مماثله لقدرة الطرف . الاخر (اي العدو) خصوصا اذا كان مؤثرا دوليا . واذا ادركنا ان حدود قدرة الدول الصغرى والمتوسطة لا تتماثل ، بالضرورة ، مع قدرات الدول المؤثرة في السياسة الدولية ، اضحى واضحا ان الدعوة الى « تبني الاسلوب المباشر فقط » هي دعوة غير حكيمة ، في الاقل . ولنتذكر ان فاعلية الحركة السياسية الخارجية لاتنبع من نيتها ، وانما تنبع من كمية ونوعية الامكانات والموارد متفاعلة مع درجة الاستعداد النفسي لتوظيفها . ومن اجل ان نفهم السياسة الدولية علينا ان لاننسى حقيقة موضوعية مفادها ان الدول ، اذا كانت متساوية قانونيا ، الا انها ليست كذلك عمليا . فالتباين الدولي ، من حيث القوة ، على الرغم من نسبية القوة ، لايحتاج الى دليل وبرهان . وكذلك لاتنطوي تلك الاراء على المبالغة عندما تؤكد ان ٥٪ فقط من مجموع الدول المعاصرة (التي ستصبح اثناء الدورة المقادمة للجمعية العامة للامم المتحدة ١٦١ دولة) مازالت ، هذه الاقلية ، تحتكر ٧٥٪ من كافة مصادر التاثير والنفوذ الدوليين . فالنظام الدولي استمر يتميز بخاصية اساسية ، هي الهرمية الدولية .

ثانيا : ان تبني الاسلوبين غير المباشر والمباشر يقتضي اولا دراسة موضوعية ، ومتجددة ، لنقاط القوة والضعف في حركة الطرف الخصم (او العدو) . وذلك من اجل فتح الثغرات في جدار حركته ومن ثم توسيعها وتعميقها لاحقا وتدريجيا . وبهذا الصدد تجدر الاشارة الى مسالة مهمة وهي ان اهداف السياسة الخارجية لايمكن ان تتحقق بين ليلة وضحاها . ومن يتصور عكس ذلك لايدرك ان السياسة الخارجية هي غير السياسة الداخلية . فالاولى اشد تعقيدا من الثانية . وهي لذلك ينبغي ان تتميز بالنفس الطويل والهدوء والحركة على مراحل متلاحقة . هذا فضلا عن توظيف ادوات متعددة ومتناسقة ، والتلاعب بها ، تقديما وتاخيرا ، تبعا للمعطيات المتغيرة .. ولنتذكر ان النجاح ينبع ، في بعض الجوانب الاساسية ، من حسن اختيار ادوات التنفيذ وتوقيت التوظيف .

ثالثا : ان المرونة السياسية ، وبضمنها تجاوز الحساسيات ، تعد اداة فاعلة لامتصاص زخم الصدمات الخارجية ، ونتائج الموقف المعادي ، تحقيقا للمصالح العليا . صحيح ان معطيات الواقع الدولي قد تفرض ، في احيان ولمدة من الزمن ، تبني خيارات لاتتماشى مع الخيارات القيمية ، ولكنها ، مع ذلك ، تنطوي في ثناياها على مايخدم هذه المصالح . ان المرحلة الراهنة في تاريخ العراق تقتضي التاقلم والتكيف المرحلي والذكي مع المعطيات الدولية الراهنة . والتاريخ العربي ينطوي على امثلة اكدت جدوى هذا الخيار ، خصوصا عندما كانت الظروف تتميز انذاك بصعوبتها (ولنتذكر صلح الحديبية) . ومن هنا يخطيء من يدعو الى غير ذلك . فالمبدئية لاتقتضي ان ينتحر العراق ، وانما تقتضي ان يعود العراق ، وسيعود ولو بعد حين ، طرفا فاعلا ومتالقا ، داخليا وخارجيا . فهذا هو الذي يسهل ترجمة المبادىء الى واقع ملموس . فالمبادىء تبقى ذات قيمة نظرية اذا لم تجد من يجهد في سبيل تحويلها الى حقائق ملموسة .

رابعا : ومن اجل انجاز الوظيفة الخاصة والفريدة التي يتعين على سياستنا الخارجية ان تؤديها ، فلابد ان تكون استجابة الدبلوماسي العراقي على قدر طبيعة التحدي . ومعنى ذلك ان على هذا الدبلوماسي ان يكون محاربا وباحثا ومفكرا فضلاً عن ضرورة ان يكون واقعيا . فقد قال شو ان لاي رئيس الوزراء الصيني الاسبق ، مرة ان الدبلوماسي مثل « مدير الدفة في المركب الشراعي يقود مركبه باستعمال الامواج » . وكل هذه الخصائص لاتتاتى الا عندما تكون الكفاءة ، والخبرة ، والايمان بالطرق معا هي المعيار الموضوعي لاختيار الرجل المناسب في المكان المناسب ..

فمن يهتز من الريح او العواصف ، لمجرد هبوبها ، لايستطيع ان يكون احد المنفذين لسياسة خارجية تتحمل ، في ظل الظروف الراهنة ، مسؤولية عالية الاهمية : هي المشاركة في تامين الحاضر وضمان المستقبل . فامام العراق مجموعة من الدول عليه ان يتحرك عليها بكفاءة وفاعلية من اجل تطويقها اولا ومن ثم اختراقها ثانيا □

بوش امام محكمة رامزي كلارك

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي

جورج بوش سيحاكم ـ بفتح الكاف ـ هذا الخبر اوردته جريدة « الشعب » الجزائرية نقلا عن مصادر المعارضة المصرية . ومكان المحاكمة هذه سيكون في القاهرة ورئيسها وزير العدل الامريكي الاسبق .

وتضم المحكمة اعضاء من دول مختلفة منها امريكا وكندا وفرنسا وايطاليا وامريكا اللاتينية والاردن والمغرب ومصر .

اما التهم الموجهة لجورج بوش فهي التالية وحسب ما اوردته جريدة « الشعب » حيث قالت :

(الاتهام الاول الموجه لواشنطون برئاسة بوش انها بدات خطتها قبل عام ١٩٨٩ لدفع العراق للحرب ومن اجل تسويغ هجومها العسكري ووجود قواتها الدائمة بالخليج ، بينما ينص ثاني اتهام على ان بوش منع ابتداء من « ٢ » اب « اية » اية محاولة لاجهاض خطته لتحطيم العراق عسكريا واقتصاديا . وثالث اتهام موجه اليه انه امر بتحطيم مرافق الحياة الضرورية للشعب العراقي والحياة المدنية كما امر بتحطيم القوة الاقتصادية والانتاجية في جميع انحاء العراق) .

اما موعد المحاكمة فهو الثامن والعشرون من هذا الشهر .

ـ ٢ ـ

ان جورج بوش قد مضى في غطرسته بعيدا وهو عندما يتحدث عن الشرعية الدولية فانما يتحدث عن شرعية امريكا وعندما يتحدث عن النظام الدولي الجديد فهو (النظام) وفق المقاسات الامريكية .

ان السيد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة قال بالحرف الواحد في حديث صحفي اخير معه بان الحرب التي شنت على العراق لم تشنها الامم المتحدة وانما امريكا وحلفاؤها .

ولعل جواب دي كويلار يعطي للذين ظنوا غير هذا او توهموا غير هذا الجواب الذي لاتمكن مناقشته اذ انه يحسم الامور ويضعنا امام الحقيقة المرة .

لقد ادرك بعض المتحالفين مع امريكا (فداحة) جريمتهم ضد الشعب العراقي لكنهم (تورطوا) وصعب عليهم التراجع وليس امامهم الا ان يمضوا وراء (السيد) الامريكي ويمتثلوا لكل ما يريد فالامم المتحدة دائرة ملحقة بالبيت الابيض تعطي (الشرعية) لكل مخططاته وجرائمه ، وامينها العام (موظف) طيع ودبلوماسي لبق لايخالف التعاليم ولن يحيد عنها ، اما رؤساء الدول الاخرى منهم (سفراء) البيت الابيض في بلدانهم وليسوا حكامها رغم انهم كذلك ظاهريا ، ويبدو ان اختيارهم هذا لم يتم الا بعد ان سمح (السيد) الامريكي بذلك .

ومن هنا فان محاكمة جورج بوش ان تسنى لها ان تعقد ـ وانا اشك في ذلك ـ نظرا لكون نظام مصر احد الانظمة المساهمة في الحملة الامريكية على العراق رغم ان رئيسه وفي حديثه الاخير لمجلة « ديرشبيغل » الالمانية قال بانه لن يسهم في ضرب العراق من جديد .

ومع هذا فالشك في انعقاد المحاكمة كبير .

نعم ان جورج بوش قد ارتكب هذه الجرائم المدرجة في لائحة الاتهامات ولكنه مع هذا مازال مصرا على قتل شعب من ثمانية عشر مليونا وابادته جوعا ومرضا وحصارا بحجة ان حكومة العراق لم تكشف عن كل قدراتها النووية رغم ان ممثلي الامم المتحدة قد اطلعوا على كل ما في البلد وان كانت اقمار التجسس الامريكية تقول غير هذا فليذكروا الاماكن التي يشتبهون بها وليذهب ممثلو الامم المتحدة ويتاكدوا ان كانت هذه الاقمار تعمل بشكل سليم ام ان الخلل الذي اصاب قلب بوش والعزيزة بربارة وكليتها قد وصل ايضا الى هذه الاقمار ؟

ان العراق ايضا دعا الجامعة العربية ودعا مصر بصفتها ذات حظوة لدى امريكا واكبر دولة عربية و(مقبولة) جدا اسرائيليا بان يرسلا ـ اي الجامعة ومصر ـ رسلهما ويتاكدا من ان العراق قد (كشف) كل هذه الاسرار ولم تعد اسرارا رغم ان البرنامج النووي العراقي وكما تم التاكيد عليه مرارا بانه برنامج سلمي مثيله مثل البرنامج الجزائري الذي يعدون لضربه كذلك .

ـ ٤ ـ

ان جورج بوش يعد لجريمة اكبر ضد الشعب العراقي فان طالب العراق بتحرير بعض ودائعه لشراء الغذاء والدواء جاء الجواب سريعا من بوش نفسه وليس من اخر ينوب عنه بان لدى العراق اموالا كافية لشراء الغذاء والدواء .

وان طالب العراق برفع الحظر والحصار جاء الجواب (البوشي) بانه باق حتى سقوط النظام السياسي وهو شرط مستحيل لان كبرياء العراقيين تمنعهم من ان يغير نظامهم دخيل خارجي .

وقد كتب معارضون (مزمنون) عراقيون بهذا الاتجاه .. وشجبوا المؤامرة .. وانكر منهم مثالا الاخ اياد سعيد ثابت وشاعر العروبة الكبير والاكبر محمد مهدي الجواهري الذي شجب توظيف اسمه في لعبة كهذه .

ـ ٥ ـ

نامل ان تتم المحاكمة . وان تسير جلساتها كما خطط لها ليكتشف العالم هذا النظام الجديد الذي يتربع على عرشه قاتل محترف لا يرف له جفن وهو يصر على مواصلة عملية القتل والابادة . وسيتساءل العالم الى اي مصير سيقودهم ؟ وفي اي تهلكة سيرميهم ؟ وكيف ستكون حال الشعوب المغلوبة على امرها في مواجهة السادية البغيضة ؟

حاكموه وانزلوا عليه العقاب ، اصدروا الحكم واجعلوا الضمائر النائمة والمخدرة والبارعة تستيقظ وتشفى .

ان هذا السادي الذي لا تاريخ له يقاتل تاريخا حضاريا عمره اكثر من ستة الاف سنة ويظن انه سيستطيع ذلك ، وسيعمم شريعة اللقطاء ولكن هذا لن يكون .

وعلى الشعوب الحرة والبقية الباقية من الحكام الشرفاء ان يحولوا نظام امريكا الدولي الجديد الى وصمة عار في جبينها الى جوار تلك الوصمات التي حملها هذا الجبين الملطخ من جرائمه على ساحة الكرة الارضية .

دعوا هذا اليانكي السفاح يتوارى .. وارفعوا الحصار عن شعب وارض العراق .. عن منائر علي والحسين وقباب الكيلاني .. عن هامات النخيل وكبرياء الرافدين □




بوش



رامزي كلارك

دي كويا ر

رأي سوفيتي في المسألة الكردية

اوضاع الاكراد في تركيا :

■ بقلم : غاسراتيان
ترجمة غازي العبادي

نتيجة للخسارة في الحرب العالمية الاولى ، وانفصال العديد من الاقاليم التي تقطنها شعوب غير تركية لم تعد تركيا امبراطورية متعددة القوميات كما كانت في السابق . لكن المسالة القومية وبصورة عامة لم تفقد معناها بالنسبة لهذه الدولة وكذلك الأمر بالنسبة لدولة تركيا الحديثة . فالاحصاءات الرسمية تشير الى وجود نسب كبيرة من القوميات غير التركية والتي بلغ تعدادها نحو الثلاثين قومية صغيرة حسب اخر احصاء (الاتراك والاكراد والعرب والارمن) وغيرهم من القوميات الاخرى القاطنة تاريخيا في اراضي تركيا الحديثة .

ويتحدد وجود المسالة القومية في تركيا بناء على معيار اللامساواة القائم بين الأمة التركية المسيطرة وبقية الاقليات القومية الاخرى .

ورغم الاهمية الاستثنائية للمسالة القومية في تركيا ، فان معظم الاحزاب التركية وقفت ضد حل هذه المسالة حلا جذريا وبصورة ديمقراطية نظرا لكون خلفيات هذه الاحزاب الايدولوجية ذات منطلق شوفيني متعصب ينكر الحقوق الاساسية للاقليات القومية الاخرى اذ تنظر هذه الاحزاب الى اي اعتراف بسيط بالحقوق القومية لهذه الاقليات على اعتبار انه انشقاق في (وحدة الأمة التركية) او انفصال يحفز على تجزئة الدولة ..

وتشغل المسالة الكردية في تركيا جزءاكبيرا من المسالة القومية القائمة في تركيا بشكل عام . اذ يتمثل جوهر هذه القضية بالاضطهاد السياسي والتخلف الاقتصادي بين السكان الاكراد ، والتطور البطيء في الحياة الاجتماعية والثقافية وانتقاد الحقوق القومية ..

فاذا كانت تركيا نفسها ضعيفة بشكل عام من حيث التطور الاقتصادي فان كردستان التركية تحتل اكثر اقاليمها تخلفا وتعتبر بحق مستعمرة نموذجية ! وفي هذا تكمن واحدة من اهم سمات المسالة الكردية في تركيا .. ففي التطور الاجتماعي التركي تشغل المسالة الكردية مكانا بارزا فيه وتؤثر جوهريا على عمليات التطور الاجتماعية ـ الاقتصادية والسياسية القومية ، في الوقت الذي تحاول فيه الأوساط التركية الحاكمة ان تنكر ليس واقعية المسالة الكردية فقط ، برمتها بل تحاول ان تنكر مسالة وجود شعب كردي في الأراضي التركية بالاساس ! ولذلك وعلى مدى الستين عاما المنصرمة نجد هذه الاوساط لم تشرع اي قانون ومهما كان نوعه يلبي طموحات الشعب الكردي في حقوقه الاساسية التي اقرتها الهيئات والاعراف والمواثيق الدولية للاقليات القومية ضمن الدولة الواحدة .. انما الامر بالعكس من هذا تماما وعلى امتداد هذه العقود الطويلة من السنين انتهجت الاوساط التركية الحاكمة سياسة التذويب والابادة والاستئصال بالنسبة للقومية الكردية .. وكانت نتيجة هذه السياسة التركية العنصرية المعادية لابناء الشعب الكردي في تركيا قيام عدة ثورات وحركات عصيان كردية مسلحة في العشرينيات والثلاثينيات من هذا القرن .

كما ادت هذه السياسة الدموية الى تصاعد نضال الاكراد من اجل حقوقهم القومية وبالذات في الستينات والسبعينات الماضية ولذلك نجد نضالات الشعب الكردي في تركيا مرتبطة مع تصاعد نضال القوى التقدمية في تركيا في الآونة الاخيرة .

ولهذا السبب بالذات نجد ان الطابع المحافظ لسياسة السلطات الحكومية في تركيا ينكر في الوقت الحاضر اية امكانية لحل ديمقراطي للمسالة الكردية . فهذه الاوساط ذاتها اخذت تبحث لنفسها الى جانب الاجراءات التعسفية التي تتخذها ضد السكان الاكراد . عن دعامة لسياستها هذه بين الزمر الفوقية والاقطاعية في المجتمع الكردي .

ورغم سياسة التذويب التي اتبعتها السلطات التركية والعون الذي تبديه الزمر الاقطاعية لهذه السلطات ، فان الشعب الكردي احتفظ باصالته القومية ، ولغته القومية ، وثقافته وتقاليده الوطنية ، وما من شك ان غياب الاحصاءات الموثوقة لا تسمح لنا بتقدير العدد الكلي لابناء الشعب الكردي في تركيا .

فمنذ بداية الجمهورية في تركيا قامت السلطات فيها بعشرة احصاءات والثلاثة الاخيرة منها جرت في اعوام ١٩٧٠ ـ ١٩٧٥ ـ ١٩٨٠ غير ان نتائج هذه الاحصاءات لم تصلنا . ولكن حسب المعطيات الاحصائية الكردية بلغ عدد الاكراد القاطنين في تركيا عام ١٩٧٨ نحو عشرة ملايين نسمة . (وطبقا لحسابنا فان عددهم يجب ان لا يتجاوز تسعة ملايين) الغالبية العظمى منهم تعيش بصورة متلاصقة في شرق البلاد . وقد دللت حساباتنا على ان الاقليات القومية القاطنة في شرق وجنوب الاناضول تشكل نسبة ٤٠٪ من مجموع السكان في تركيا . ويشكل المواطنون الاكراد نسبة ٣٧٪ من مجموعهم □

(يتبع)

الكرخ يقابل الشباب بالكرة الطائرة .. اليوم

يلتقي فريقا ناديي الكرخ والشباب في الساعة السادسة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور السادس لدوري اندية العراق للفرق الممتازة بالكرة الطائرة . وسيقود المباراة السادة ناجي ابو غنيم وحسن علي وبكر مصطفى . وتجرى في نفس الوقت من عصر غد ثلاث مباريات . يلتقي فريقا ناديي السلام والصناعة في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السادة فاضل حسين وبكر مصطفى وناجي ابو غنيم ويتقابل فريقا ناديي الشرطة والقوة الجوية في قاعة القادسية بتحكيم السادة داود سلمان ومحمد ذياب ووفاء جمعة ويلعب فريقا ناديي الكوفة والدغارة في قاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية بتحكيم السادة ابراهيم هدو وسوادي حسين وعبد الهادي كاظم . □


لقطة من احدى مباريات الدوري

توزيع مكرمة الرئيس القائد على لاعبي نادي النفط بكرة السلة

وزعت مساء امس الاول مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على لاعبي فريق كرة السلة لنادي النفط الرياضي لاحرازه المركز الرابع في دوري كرة السلة للموسم الحالي .

وشملت المكرمة كذلك السباح خالد طارق الذي احرز المركز الاول في السباحة الاولمبية مسجلا رقما عراقيا جديدا .

وقام بتوزيع المكرمة السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي ... في حفل اقيم بالمناسبة .

وفي نهاية الحفل تفقد السيد الوزير منشآت النادي الرياضية واوعز بتذليل الصعوبات كافة □

تسجيل اربعة ارقام عراقية جديدة في بطولة جعفر محمد صالح بالسباحة الاولمبية

سجلت اربعة ارقام عراقية جديدة في منافسات بطولة المرحوم جعفر محمد صالح بالسباحة الاولمبية التي اختتمت يوم الاثنين الماضي في مسبح القادسية الاولمبي .

ففي سباحة (٢٠٠)م صدر سجل السباح احمد سهيل من نادي السلام رقما عراقيا جديدا قدره (٣/٢١/٨٨) دقيقة ناسخا الرقم السابق المسجل باسم اسامة فائز وقدره (٣/٢٢/٣) دقيقة .

وعاد السباح نفسه ليسجل رقما عراقيا جديدا في سباحة (١٠٠)م صدر لفئة (١٢) سنة بزمن (١/٢٩/٨٥) دقيقة ناسخا الرقم السابق المسجل باسم السباح اسامة فائز (الكرخ) وقدره (١/٣٣/٢٩) دقيقة .

وسجل السباح اسامة فائز (الكرخ) رقما عراقيا جديدا في سباحة (١٠٠)م صدر لفئة (١٤)و(١٦) سنة قاطعا المسافة بزمن (١/٢١/٤٢) دقيقة ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه وقدره (٢٢/٦٧ ،) دقيقة .

وسجل السباح نفسه رقما عراقيا جديدا في سباحة (٢٠٠)م صدر لفئة (١٤)و(١٦) سنة بزمن (٢/٥٧/٥٠) دقيقة ناسخا الرقم السابق المسجل باسم اسامة فائز وقدره (٢/٥٩/٣) دقيقة □

العراق في اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة

يتوجه اليوم الى الاردن وفد العراق للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة التي تعقد في العاصمة الاردنية عمان للمدة من (٢٥-٢٧) من الشهر الحالي .

ويضم الوفد السيدين عماد ملا حويش امين عام الاتحاد العربي رئيس الاتحاد العراقي وعلي سلمان امين سر الاتحاد العراقي .

وسيتم في الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة والتقرير المالي وتوصيات مجلس الادارة فضلا عن مناقشة محاولات خرق شرعية الاتحاد . □

منتخب العراق بالملاكمة يغادرنا الى عمان غدا

يغادرنا اليوم الى القطر الاردني الشقيق وفد منتخب العراق بالملاكمة للمشاركة في اللقاء الودي الثلاثي بين منتخبات العراق والاردن وفلسطين الذي يقام في عمان للمدة (٢٦-٢٩) من الشهر الحالي .

ويضم الوفد السادة احمد فرج ابراهيم رئيسا ومحمد جاسم عرب اداريا ومجيد عبد الحسين وكمال جلال ناصر وطارق عبد الستار حكاما وسعيد عبد الحسين وعيسى عبد الامير وزيد محمود علي مدربين والزميل سعدون جواد المحرر في الزميلة البعث الرياضي ... للوفد و(١٢) ملاكما هم احمد غنام وعلي تكليف ومصطفى مهدي وناجي عباس وفراس ناجي وساهر حسين واحمد فليح وكريم قاسم ومجيد كيطان وحسين جخم وفراس سهيل ومحمد فؤاد □

مرسلي يفاجيء منظمي بطولة العالم ويدرج اسمه في ثلاث مسابقات

رضخ العداء الجزائري نور الدين مرسلي منافسيه في بطولة العالم المقبلة بالعاب المضمار والميدان التي ستبدأ في طوكيو يوم بعد غد في لعبة التكهنات بعد ان ادرج اسمه للمشاركة في ثلاث فعاليات وفي اليوم الاخير للتسجيل بينما كان المنظمون للبطولة ومنافسوه يتوقعون ان يشارك مرسلي في سباقه المفضل (١٥٠٠) متر الا انه فاجأ الجميع باضافة اسمه الى فعاليتي (٨٠٠) م و (٥) الاف متر ويعني ذلك في حالة مشاركته الفعلية في السباقات الثلاثة انشغاله بمنهاج تسعة سباقات على مدى ايام البطولة التسعة بضمنها نهائي الـ (١٥٠٠) و (٥) الاف متر اللذين يقامان في يوم واحد .

ويقول المراقبون ان تكتيك دخول عدة سباقات كان اسلوبا متبعا للعداء المغربي سعيد عويطة غير ان الاخير اوضح انه سيشارك في سباق (١٥٠٠) متر فقط .

وستشارك بطلة المانيا الديمقراطية هايكه دريشلر في سباقات (١٠٠) و (٢٠٠) متر اضافة الى الطفر العريض .

من جانب اخر تنفس منظمو البطولة الصعداء بوصول الوجبة الاولى من الرياضيين السوفيت الى العاصمة طوكيو □

بطولة العراق برفع الاثقال للاشبال

ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام بطولة العراق برفع الاثقال للاشبال ولفئة (١٣-١٤) سنة يومي (٢٩) و(٣٠) من الشهر المقبل في نادي سعد بمحافظة صلاح الدين .

فوز الكرخ على النفط بكرة الماء

فاز فريق نادي الكرخ (أ) على نادي النفط برصيد (٩ - ٦) اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في مسبح القادسية ضمن الدور الاول لدوري اندية العراق بكرة الماء .

وتجري اليوم مباراة واحدة حيث يلتقي فريقا ناديي الكرخ (ب) والنفط في الساعة السادسة والنصف عصرا في المسبح ذاته .

تشكيلة منتخب العالم لمباراته مع المانيا

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (٢٦) لاعبا من (١٦) دولة كتشكيلة اولية لمنتخب العالم لخوض مباراة امام منتخب المانيا الفائز ببطولة كاس العالم الاخيرة في الثامن من شهر تشرين الاول المقبل في ميونيخ يخصص ريعها لصالح منظمة اليونسيف .

وقال مصدر في الاتحاد ان التشكيلة لم تضم لاعبين من ايطاليا والاتحاد السوفيتي واسبانيا وفرنسا بسبب ارتباطات منتخباتها ببطولة منتخبات اوربا والتي تجري مبارياتها بعد ايام قليلة من المباراة .

واضاف ان الاتحاد اختار بوبي روبنسن مدرب منتخب انكلترا وبورا ميلينوفتش اليوغسلافي للاشراف على تدريب منتخب العالم .


مباراة سابقة لالمانيا التي تقابل منتخب العالم

وضمت التشكيلة غويكوتشيا الارجنتيني وهكويتا من كولومبيا لحراسة المرمى وروجيري من الارجنتين وكادليك من تشيكوسلوفاكيا وجورجنهو وموزر من البرازيل وسيفيابك من الدنمارك ولارسن من السويد لخط الظهر .

واختير لخط الوسط اللاعبون بروشنيكي وستيكوفش من يوغسلافيا وسكيفو من بلجيكا وكرس وادل من انكلترا وهاركيس من امريكا وفالديراما من كولومبيا .

اما لخط الهجوم فقد اختير كيم جو سونغ من كوريا الجنوبية وروود كوليت ومزكو فان باستن من هولندا وغاري لينيكر وجون بارنز من انكلترا ولادروب من الدنمارك وعبدي بيليه من غانا وويه من ليبيريا وسكو هارق من تشيكوسلوفاكيا وفوتري من البرتغال وزامورانو من شيلي وايان راش من ويلز □

البرازيل تقصي مدربها

اعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عن اقصاء مدرب المنتخب الوطني فالكاو بعد سنة واحدة من توليه المسؤولية بسبب رفضه تغييرات كان قد طالبه الاتحاد بها في ادارة الفريق .

وبالرغم من رفض الاتحاد الادلاء باية تفاصيل عن التغييرات المطلوبة ذكر جورجي سالكادو مدير الاتحاد ان مدربا جديدا ستتم تسميته قريبا غير ان صحفيين مقربين من فالكاو ذكروا ان السبب الرئيسي هو رفض الاتحاد تجديد عقد اخصائي العلاج الطبيعي للفريق والناطق الاعلامي الشخصي لفالكاو □

فالكاو

■ يقدمها اليوم : ماجد محمد صالح طه/بغداد

■ افقي ■

١ - صاحب كتاب الاغاني .
٢ - بحار عربي شهير - حلب (مبعثرة) .
٣ - رحالة معروف (بدون ال) - نتعادى (معكوسة) .
٤ - ينتمي الى الرعي (معكوسة) - بمعنى نعم (معكوسة) - للتمني - حرفان من رتل .
٥ - شح (معكوسة) - محافظة عراقية - مقابر (معكوسة) .
٦ - قبيلة عربية - ناصية - مدينة اثرية عراقية (معكوسة) - مكرر .
٧ - الذي ينقل الاخبار - رئيس اسيوي راحل - لجيتر (معكوسة) .
٨ - اغنية لام كلثوم - اشطر او احذق (معكوسة) .
٩ - اصبع - ايدي - مكرر .
١٠ - صاحبي - خزائن - خاصتي (معكوسة) .
١١ - مكرر - مادة لتصفية المياه - في الوجه - يقتني .
١٢ - علم مذكر - دولة عربية (معكوسة) - شهد .
١٣ - عاصمة اوربية (معكوسة) - هجم (معكوسة) - ينفجر (معكوسة) .
١٤ - سارق - مكث (معكوسة) - من الانبياء .
١٥ - يصيد بقوة - من الكواكب - نوع من الاسماك .

■ عمودي ■

١ - مكرر - رواية لمكسيم غوركي - شقيق - حاكم .
٢ - جر (معكوسة) - لقب احد الخلفاء الراشدين (معكوسة) - دولة عربية .
٣ - يترعرع (معكوسة) . عاصمة دولة لاتينية .
٤ - الة ايقاعية (معكوسة) - من الحشرات (معكوسة) - قست (مبعثرة) - خلاف بطيء .
٥ - متصوفة ولدت في البصرة .
٦ - الوباء وقساة - تمثل .
٧ - التقرب (معكوسة) - مدينة مغربية .
٨ - جائزة - قائد عربي اسلامي (معكوسة) .
٩ - مكرر - دولة اوربية .
١٠ - كثيرا - علم مذكر (معكوسة) - حرفان من ورد .
١١ - يوجد على جلد الاسماك (معكوسة) - عير - زاهد .
١٢ - اول من وضع العروض الشعرية .
١٣ - عالم رياضيات عربي - زوج .
١٤ - تنتبه وتحذر - ناهية - نوع من الازهار .
١٥ - شاعر عباسي كبير (معكوسة) - منسوب الى الحلة .

■ الجمهورية ترحب برسائل واسهامات وشبكات القراء والاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١ /زاوية

قالوا

□ اسهل علينا ان نساعد صديقا في ضيق من ان لا نحسد صديقا اخر على نعمة هو فيها .

■ البرتو مورافيا روائي ايطالي

□ تتشبه الخبرة المسواك الذي نتحاك به اسناننا اكتلاكما لا يستعمل الا مرة واحدة

■ رولان دورجليس روائي فرنسي

□ انا امرأة عصرية ، ذكية مستقلة .. بكلام اخر انا امرأة لا يقبل بها اي رجل .

■ شيلي وينترز ممثلة امريكية

□ اشد وطأة علينا من عدم تحقيق المثل نؤمن بها هو ان نحققها وينتهي الامر .

■ سيزار بافيس كاتب ايطالي

أحجية



مثل رجلان امام المحكمة بتهمة خطيرة . وبعد المداولات الطويلة صدر حكم يقضي ببراءة احدهما وباعدام الاخر . لكن الاثنين خرجا في نهاية الجلسة ولم ينفذ حكم في اي منهما لماذا ؟

طفل يساعد امه في الولادة !!..

ساعد طفل في العاشرة من عمره يدعى جوناثان كارتر امه في الولادة في شقتهما بكنساس سيتي (مونتانا) بعد ان اتصل بالاسعاف الذي ارشده الى طريقة التوليد .

فبمجرد شعور الام بالتقلصات ساعدها على ان تتمدد في الفراش ثم اتصل بالاسعاف وسالته المرضة ان يتحقق مما اذا كان راس الجنين قد ظهر وارشدته ليسحب المولود .

وفرغ جوناثان من مهمته فلف اخته المولودة جانيس في منشفة بكل هدوء وعندما وصلت سيارة الاسعاف كانت عملية الولادة قد انتهت □

اعلانات

« اعــــلان »

يعلن نادي الفروسية عن اجراء المزايدات السرية للتعهدات المدرجة ادناه :-

اولا)تعهد ادارة المطاعم وفقا لما ياتي :-
١ - تقديم تامينات نقدية او صك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ قدره (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف دينار .
٢ - ان يكون المتقدم ذا خبرة في ادارة المطاعم ويحمل هوية رابطة الفنادق والمطاعم
٣ - مدة التعهد من ١٩٩١/١٠/١ ولغاية انتهاء موسم السباق
٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٩/١ .

ثانيا) تعهد ادارة ساحة وقوف السيارات الداخلية وفقا لما ياتي :-
١ - تقديم تامينات نقدية او صك مصدق بمبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار .
٢ - اجرة وقوف السيارة لايام السباق ٥٠٠ خمسمائة فلس .
٣ - يدفع بدل الايجار كاملا عند توقيع العقد
٤ - مدة التعهد تبدا من ١٩٩١/١٠/١ ولغاية انتهاء موسم السباق
٥ - اخر موعد لتقديم العطاءات في الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٩/٢ .

(ثالثا) تعهد رفع فضلات الخيول (الدمن)
١ - مدة التعهد سنة واحدة تبدا من ١٩٩١/٩/١٥ ولغاية ١٩٩٢/٩/١٤ .
٢ - تقديم تامينات نقدية او صك مصدق بمبلغ قدره (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار
٣ - يكون التجهيز على ظهر اللوري وحدة القياس متر٣
٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٩/٣ .

رابعا) تعهد بيع وتوزيع نشرة الفروسية .
١ - مدة التعهد تبدا من ١٩٩١/١٠/١ ولغاية انتهاء موسم السباق .
٢ - تقديم تامينات نقدية او صك مصدق بمبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار
٣ - سعر بيع النسخة الواحدة من نشرة الفروسية هو ٣٥٠ / فلسا
٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٩/٣ .

خامسا) تعهد ادارة المطعم العائلي :-
١ - مدة التعهد تبدا من ١٩٩١/١٠/١ ولغاية انتهاء موسم السباق
٢ - تقديم تامينات نقدية او صك مصدق بمبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار
٣ - يفتح المطعم لايام السباق فقط (الاحد ، الاربعاء ، الجمعة) من كل اسبوع من دون الليل .
٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٩/٤

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدات اعلاه مراجعة مديرية الحسابات في النادي لغرض استلام شروط التعهدات

نادي الفروسية
١٦٧١

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعــلان

اقامت المدعية ابتسام عبدالعزيز صديق الدعوى المرقمة ١٩٩١/٤٥١ ضد المدعى عليه ناظم عمر طاهر طالبة الحكم على المدعى عليه تخلية المأجور المرقم ٢١ زقاق ١٦ محلة ٣٣٠ حي تونس وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال الدعوتية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩١/١٠/١ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .
القاضي
١٦٩٤

الجامعة المستنصرية
اعلان

تعلن هذه الجامعة الى كافة المقاولين والمتعهدين المختصين في صيانة وتصليح اجهزة التكييف المركزي/جلرات نوع (دايكن سنتر فيوجل) عدد/٣ ممن سبق لهم وان نفذوا اعمالا مشابهة والراغبين بالمشاركة في تقديم عطاءاتهم لتنفيذ اعمال مناقصة صيانة وتصليح وتشغيل اجهزة التكييف المركزي لكلية العلوم داخل موقع هذه الجامعة . مراجعة قسم الشؤون الهندسية لتسليم وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد .

الشروط والتعليمات

١ . يجب تقديم العطاءات الى سكرتارية اللجنة المركزية لفتح العطاءات/الدائرة القانونية في هذه الجامعة في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم (السبت) المصادف ١٩٩١/٨/٢٤ ويجب ان يكون العطاء موقع من صاحبه وفي غلاف مؤشر عليه اسم المناقصة .
٢ . يجب ان ترفق مع العطاء المستندات الاتية :-
أ . قائمة بالاعمال المماثلة وشهادة من ضريبة الدخل ووصل شراء المناقصة .
ب . تامينات اولية لاتقل عن الف دينار .
٣ . ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الاعلان يهمل ، ويتحمل المقاول الذي ترسو بعهدته هذه المناقصة تكاليف نشر هذا الاعلان .
ع . رئيس الجامعة المستنصرية

اعــلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩١/٨/٢٦ في مقرها الكائن في الزعفرانية/المنطقة الصناعية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

ت	المادة	الكمية
١	سيارة باص نوع ريم ٤٤ راكب موديل/١٩٨٢	واحدة
٢	سيارة باص نوع ريم ٤٤ راكب موديل/١٩٨٢	واحدة
٣	ماكنة تقطيع ونشر وتقليب وتعديل الاخشاب	٤

المدير المفوض
١٦٨٨

الى/الانسة شميران عشة زيا الموظفة
في هذه الدائرة بعنوان/ملاحظ فني/

م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٩٩١/٧/٣٠ ولحد الان دون ان تبدي اي عذر مشروع .

لذا تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بضرورة التحاقك بعملك خلال مدة اقصاها (٧) ايام في حالة وجودك داخل القطر و(٣٠) يوما في حالة كونك خارج القطر واعتبارا من تاريخ نشره وبعكسه سوف تعتبرين مستقيلة من الوظيفة وفقا للفقرة (٢) من المادة/٣٧ من قانون الخدمة المدنية رقم /٢٤/ لسنة ١٩٦٠ .

المدير العام للاذاعة والتلفزيون
٢٠٠

نقابة المهندسين العراقية
اعلان

الحاقا باعلاناتنا المؤرخة في ٥ ، ١٦ و١٩٩١/٥/٢٤ المتضمنة توزيع قطع الاراضي للوجبة الرابعة .

فقد تقرر تمديد مراجعة الزملاء المهندسين المستفيدين ضمن الوجبة الرابعة لغرض استلام كافة الاوليات الخاصة بالاراضي اعتبارا من تاريخ ١٩٩١/٦/٣ ولغاية ١٩٩١/٨/٣١ ومن يتخلف عن التاريخ اعلاه يسقط حقه في التخصيص .

رئيس المجلس
١٩٩

اعلان

يعلن معهد التدريب النفطي/بغداد الكائن في الوزيرية عن وجود مناقصة لتاجير مطعم الطلبة وفق الشروط الموجودة في الشعبة القانونية لهذا المعهد فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/٨/٣٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف النشر والاعلان .
٢٠٢

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن اجراء مناقصة سرية لتوفير طعام لثلاث وجبات لدار الرياضيين الكائن في منطقة السعدون فعلى الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة قسم الحسابات في مقر اللجنة الاولمبية الكائن في شارع فلسطين مقابل نصب الشهيد للاطلاع على شروط المناقصة لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع دفع تامينات اولية قدرها (١٠٠٠) الف دينار وذلك اعتبارا من ١٩٩١/٨/٢١ ولغاية ٩١/٨/٣١ علما بان الدوام الرسمي في اللجنة الاولمبية يبدا من الساعة الواحدة ظهرا وحتى السابعة مساء عدا يومي الخميس والجمعة .
٢٠١

محكمة الاحوال الشخصية / البصرة
رقم الدعوى ١٣٥٤/ش/١٩٩١
المدعية / سليمة جبار عبود
المدعى عليه / ديوان سعدون ديوان
اعــلان

اقامت المدعية الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه بين زوج المدعية (ديوان سعدون ديوان) تطلب فيها التفريق بينها وبينه للهجر . وبما جاء بشرح المبلغ من مركز شرطة ام قصر تبين انه مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين على موعد المرافعة الموافق ١٩٩١/٩/١٧ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .
القاضي
١٦٩٢

فقدان سنوية

فقدت مني السنوية باسم خالد مجيد عثمان .

رقم السيارة ٨٩٧٩/التاميم خصوصي رقم المحرك ٨٦٢٧٠ ورقم الشاصي ٥٨٧٥٥ لون السيارة احمر برازيلي الموديل ٨٤ .
١٦٨٤

محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز
اعــلان

اقامت المدعية جسم محمد جلوب الدعوى المرقمة ٩١/٩١١ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله امل بدلا من جسم استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فرينا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
المعاون القضائي
١٦٨٥

فقدان

فقدت منكرتا اذن القبض الصادرتان من مديرية خزينة محافظة اربيل المرقمين (٣٠٣٤٠) و (٩٨٨٦٤٨٧) في ١٩٩٠/٥/٢٠ و١٩٩٠/٨/٣٠ وباسم قادر صالح خضر بمبلغ ٥٤٢٩ دينارا و٤٩٣ فلسا يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة اصدارهما .
١٦٨٩

محكمة ايجار عقار الكرخ
العدد ٥٣٦/ت/١٩٩١
اعــلان

الى المدعى عليه عبدالرحمن عبدالقادر دانيال

اقامت المدعية امال محمود الامام عليك الدعوى المرقمة اعلاه مطالبة اياك بتخلية الدار المرقمة ٣٩ زقاق ٣٥ محلة ٦١١ حي الانتصار وذلك لتركك الدار مدة تزيد على سبعة اشهر وعدم تسديدك بدلات الايجار المترتبة عليك وقد اعيدت ورقة التبليغ مشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك قد انتقلت الى جهة مجهولة عليه فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩١/٩/١٤ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .
القاضي
١٦٩٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن/ معهد المعلمين المركزي والمرقمة ١٤٩٦ باسم عادل مهدي نعمة فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
١٦٨٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية ادارة الضباط باسم المقاتل محمد يونس زايد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
١٦٩١

فقدان

فقد مني جواز سفر الصادر من جمهورية السودان باسم احمد هرون احمد عبدالله ورقمه ٨٦٧٨٨ .. فالرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية الكائنة بشارع المنصور والله لايضيع اجر من احسن عملا ..
١٦٩٠

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية الثالثة باسم رحيم مجهول كاظم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .
١٧٥٢

الى رحمة الله

انتقل الى جوار ربه المرحوم عادل حسين علوان الجبوري شقيق المرحوم عدنان الجبوري والمهندس مشتاق الجبوري وشقيق عقيلات حسن علوان السامرائي والعميد المتقاعد محمود زين العابدين وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع بنية اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٨/٢٢ من الساعة السادسة حتى التاسعة مساء ولمدة ثلاثة ايام .

ان لله وانا اليه راجعون
١٨٥٦

نعي

■ تنعى منظمة الطاقة الذرية العراقية فقيدها الراحل الدكتور موسى عبدالعباس الجنابي الخبير في انتاج النظائر المشعة بمزيد من الاسى والحزن والذي وافاه الاجل بتاريخ ١٩٩١/٨/١٨ . تغمده الله برحمته الواسعة والهم عائلته وزملائه الصبر والسلوان .
٢١١

اعــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٥٦٩ / ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٦٤ب/٢٢٠ حديث ١٨) تسلسل ٢/٤٠ محلة ٩ زقاق (٢٨) الواقع في محلة (باب الشيخ) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشر مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٥٠٠٠٠ خمسون الف) دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظــة :

على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

القاضي الاول

الاوصــاف :

المساحة :- ١٠٥ م٢

درجة العمران : متوسط مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان .

الشاغل : عادل صبري محمد ببدل شهري قدره عشرين دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات : دار شرقي يتكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف وسرداب ومطبخ وحمام وفي الطابق العلوي ثلاث غرف وهول وحمام ومطبخ الدار يقع على شارع فرعي من شارع غازي بشارع الخلفاء ويفصله بين الشارع العام والدار ساحة خالية وان الدار ركن .
١٦٨٠

امانة بغداد
شعبة شؤون الافراد

الذوات المبينة اسماؤهم ووظائفهم ودوائرهم وتواريخ انقطاعهم ادناه

م/اخطار

بناء على انقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم بعملكم دون ابداء اية معذرة شرعية لذا اقتضى اخطاركم بوجوب العودة لعملكم خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار ان كنتم داخل العراق وثلاثين يوما ان كنتم خارجه وبعكسه ستعتبرون مستقيلين من الوظيفة .

مدير الشؤون الادارية

ت	الاسم	المهنة	الدائرة	تاريخ الانقطاع
١	محمد اسماعيل مهدي		مديرية المخازن	١٩٩٠/٣/٢٤
٢	فؤاد فهد فرج		مديرية المخازن	١٩٩١/٧/٢٧
٣	عماد عدنان محمد		مديرية المسلخ	
٤	سميرة محسن	موظفة خدمة	المتحف البغدادي	١٩٩١/٦/١٧
٥	يوسف عبد كاظم	منظف	المتحف البغدادي	١٩٩١/٦/١٧
٦	حسن عبد كاظم	منظف	المتحف البغدادي	١٩٩١/٧/٨

١٨٢

خدمات عامة

طفلة تبحث عن ذويها

مجهولة الهوية

تم في الرابع عشر من الشهر الحالي العثور في منطقة الدورة على الطفلة المنشورة صورتها برفقة هذا الخبر وهي مجهولة الهوية وتبلغ من العمر ما يقارب السنتين - يرجى من ذويها مراجعة مركز شرطة الدورة . □

فقدان طفلة

فقدت الطفلة ميساء جاسم جلوب البدري مساء الرابع عشر من الشهر الحالي والبالغة من العمر سبع سنوات . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مركز شرطة الشعلة □

ميساء جاسم

فقدان حقيبة

فقدت الزميلة مها مكي الاشتري حقيبة يدوية صغيرة بداخلها مبلغ من المال وهوية شخصية ومجموعة من الصور - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى استعلامات (الجريدة) □

حفل عائلي

يقام مساء اليوم في نادي الاعلام حفل عائلي يشارك فيه عدد من المطربين والمطربات □

دلال ولا مبالاة

■ يلجأ بعض سائقي السيارات الخاصة الى استحداث خطوط على هواهم ، دون اعتماد موافقة الجهات الخاصة بتنظيم خطوط السير الداخلية . والامثلة - على ما اعتقد - ليست قليلة فيما يخص زعمنا هذا .. واقرب تلك الامثلة مايقصده سائق خط ، بغداد الجديدة / باب المعظم ، بتفضيل خط استحدث على مزاجهم الذي تفاقم من شدة وطأة الزحام . اذ يعمد هؤلاء على اعتماد خط ، بغداد الجديدة / الكاظمية ، مباشرة وعلى الخط الصريح ، مقابل اجر يفوق اجور ذلك الخط بثلاثة اضعاف اذ يبلغ (٥٠٠) فلس .. تاركين ركاب الخط الاعتيادي في حيرة من امرهم وفي انتظار الفرج .. حين تقدمت صباح يوم الاثنين الماضي من سائق السيارة المرقمة (١٠٦١٦ / بغداد نوع مارسيدس بيضاء)

الذي كان ينـــادي على الركاب ، الذين يتقاطرون مثل ، نقاط الماء ، في حين يتجمهر ركاب خطيف المعظم باعداد كبيرة مستوضحا منه اسباب تفضيله هذا الخط على حساب الازدحام المقتعل لم يبال ، بل اكتفى بابتسامة هازئة . تبعتها بعد ذلك حسرة طويلة .. وجاء زميله الاخر سائق السيارة المرقمة (٥٠٤٨٤ / بغداد نوع كوستر) ليعيد نفس الكرة ..

الامر بحاجة الى وضع حد لمثل هذا الدلال والبطر اللذين يعتمدهما هؤلاء دون شعور بادنى احساس بالمسؤولية . وعلى حساب المصلحة العامة التي ينظر اليها البعض بعين ضيقة ملؤها الطمع □

■ حسن

النظافة والمسؤولية الجماعية

اصبحت النظافة مجرد مصطلح يتحدث به من يتحدث ويدعو له من يدعو ولكن لا احد يلتزم به الا ماندر واصبحت ، النظافة من الايمان ، جزء من التراث وكانها لاتعني احدا ولاتتطلب الالتزام بها ..

والنظافة اضحت في الوقت الذي لاتثير فيه اهتمام الغالبية لاتثير اهتمام المسؤولين ايضا .. ففي الوقت الذي فقد فيه دور موظفي البلديات وعدم لجوئهم الى المحاسبة والغرامة والمعاقبة وتوزيع اكياس النفايات ومرور سيارات جمع النفايات بصورة دورية في الازقة والشوارع الفرعية فان العوائل فضلت هي الاخرى مكانا تستودع فيه النفايات لما ان تحمل هذه النفايات في سلحيات (التراكتورات) المكشوفة حتى تتطاير في الشوارع . وليلاحظ المسؤولون المناطق الاتية الشارع المؤدي من مدرسة المنامة الى شعبة دجلة لحزب البعث العربي الاشتراكي في المحلتين ٣٣٣ و ٣٣٧ ثم خلف جامع سليمة خان محلة ٣٣١ وخلف مدرستي طبرق الابتدائية المختلطة والمسرة في نفس المحلة وفي حي اور محلة ٣٣٧ والى جانب دار العلوم في البيضاء محلة ٣٢١ وبالقرب من متوسطة حلب للبنات في نفس المنطقة وفي غيرها من الاحياء .

من الصحيح ان النظافة مسؤولية جماعية لكن هذه المسؤولية تحتاج الى قيام الاجهزة الخدمية بواجباتها المحددة وتجاوب المواطنين مع الجهات المسؤولة للوصول الى الهدف الاسمى وهو النظافة والتباري من اجل الوصول اليها والايمان بان النظافة من الايمان □

■ يونس حسن

مرور بلا مشاكل

■ تشهد مدينة كربلاء هذه الايام حملة لتنظيم المرور وخلق حركة مرورية متطورة .. وذلك من خلال التنسيق والتعاون مع مديرية بلدية المحافظة .

■ وعن ذلك يقول عميد المرور اشرف عبدالحميد مدير مرور المحافظة :

- بالرغم من الاضرار الكبيرة التي خلفها الفعل الغوغائي الا ان الاجهزة الفنية في مديرية مرور محافظة كربلاء المقدسة وبالتعاون مع البلدية استطاعت اعادة تشغيل الاشارات الضوئية في التقاطعات المرورية حيث اسهمت تلك الاشارات وبشكل كبير في تنظيم حركة السير والقضاء على الفوضى المرورية التي كانت تسود شوارع المدينة وقد اسهمت تلك الاشارات بشكل مباشر وواضح في الحد من الحوادث المرورية المؤسفة .. وبعد عملية تخطيط الشوارع وخاصة الرئيسية منها سهل علينا محاسبة المخالفين الذين لايلتزمون وللاسف بالقوانين المرورية التي تضمن سلامتهم .

وبخصوص ضمان حقوق المواطنين في ملكية السيارات يقول مدير المرور .. ان جميع السجلات المعدة لاغراض تسجيل المركبات واجازات السوق في المحافظة قد تم اتلافها خلال اعمال الشغب .. لذلك فقد اعدت مديرية المرور العامة ضوابط جديدة تضمن حقوق المواطنين وتحافظ على ممتلكاتهم بخصوص تسجيل المركبات وتثبيت حقوقهم بشكل قانوني معتمدين في ذلك الوثائق والمستمسكات الرسمية الاصولية التي يحتفظ بها المواطن ابتداءا من اجازة السوق والسنوية والمستمسكات الرسمية التي تؤكد العائدية ..

■ وبخصوص السيارات التي يشك في عائديتها والتي يلجأ البعض من ذوي النفوس المريضة الى ، تفصيخها ، فقد قامت المديرية وبشكل مكثف بعقد العديد من الندوات مع العاملين في الحي الصناعي لشرح الابعاد الاقتصادية والاجتماعية التي يتركها مثل هذا السلوك وتاثيراته بالتالي على بنية المجتمع وتطوره ..

وكذلك تم اجراء عدد من اللقاءات مع اصحاب بيع السيارات وطلبنا منهم ضرورة التعاون مع اجهزة قوى الامن الداخلي وبشكل خاص مع اجهزة المرور بالاخبار فورا عن السيارات التي يشك في سرقتها وكذلك المزورة منها .. وشددنا بشكل خاص على المجموعات التي تقوم بعمليات البيع المباشر للسيارات اي البيع خارج المعرض وبينا لهم ان هذه الحالة تتعارض مع القانون والتعليمات المرورية وطلبنا منهم الكف عن ممارسة هذا النوع من التعامل التجاري والذي ياتي على حساب ملكية المواطنين ويساعد على السرقة والكسب الحرام ويخلق منلخات سلبية في بنية المجتمع ..

■ ، شؤون الناس ، تجولت في شوارع مدينة كربلاء برفقة عميد المرور اشرف ووثقت الحلة الجديدة التي تشهدها المحافظة .. ولكن هناك ملاحظة لابد من تاشيرها هنا هي ان بلدية المحافظة بدات في المدة الاخيرة وللاسف تخفق في عملها في بناء الجزرات الوسطية وبعض التقاطعات وخاصة في المركز بالرغم من ان مديرية مرور المحافظة قد استطاعت ان توفر مادة الاسمنت بعد ان كانت الحجة سابقا ان شحة المادة تعيق عملهم او انها تسهم في تعطيل بعض الاعمال والتي تقع ضمن البرنامج المروري الجديد ..

نامل ان يكون (الملاك) الفني في بلدية كربلاء قد بدأ العمل سيما وان العائق تم تجاوزه □ ■ قاسم المالكي

انسيابية المرور تصوير : رحيم حسن

(شـــؤون الناس) ترصد وامانـــة بغداد تعقب

■ التعقيب الاول

عقبت امانة بغداد على ظاهرتين سبق ان رصدتهما (شؤون الناس) بما ياتي :

■ اشارة الى ما نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٩١٠ وتحت عنوان (ماذا نفعل مع لصوص الماء ؟) .

نود اعلامكم ان تعليمات الدائرة تنص على مصادرة اية مضخة تنصب بشكل غير نظامي على خطوط الماء وهذه التعليمات مطبقة ومعمول بها منذ اكثر من عشر سنوات الا ان المشكلة تكمن في عدم امكانية ملاحظ الصيانة من الدخول الى الدور ومصادرة المضخة حيث توضع في اماكن داخلية لاترى مباشرة ولذلك يتطلب تعاون مجالس الشعب والمنظمات والمواطنين على تنفيذ هذه التعليمات بشكل سليم □

■ التعقيب الثاني

■ اشارة للشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بالعدد ٧٩١٦ تحت عنوان (دعاية مجانية لمطعم) .

بخصوص مطعم بلجة الهناء في حي نسسة ، نود اعلامكم بان اجهزتنا قامت باجراء الكشف الموقعي وبالاشتراك مع اجهزة وزارة الصحة ووجدت عدم وجود مخالفة صحية وكذلك التزام المطعم باستعمال اكياس النفايات والبراميل البلاستيكية لحفظ النفايات وفضلات الطعام . كما اجرى الكشف ايضا على موقع باص مصلحة نقل الركاب ولم يتم ملاحظة الحالة المذكورة في الشكوى . علما ان الموقف يبعد عن المطعم المذكور باكثر من (٣٠٠) متر □

المجانين لا يأســـفون للازعـــاج

اراهم كثيرا في كل مكان وخصوصا في الحافلات شبابا مثانقين و (متهندمين) يجلسون ويتحركون بهدوء وذوق يدفعك لمشاركتهم الحديث والمكان وفجاة وبدون اي سبب يثيرهم يتصرفون بطريقة المجانين فاما يضحكون بصوت مرتفع وبنوبات اقرب الى الهستيرية او يهذون بكلمات غير لائقة يسبون ويشتمون وفي بعض الاحيان يضربون من يعترضهم ، كل هذه التصرفات حتما ستسبب المضايقة والاحراج للاخرين وخصوصا الفتيات ، وبما ان العاقل يتوقع هذه التصرفات من المجانين فلماذا يتركون اذن في الاماكن العامة حتى بدون رفيق ؟ ولماذا لاتحرص عوائلهم على مرافقتهم اذا كان في الامر مايستوجب خروجهم الى الشارع وسط الزحام ؟ فالمجنون غير مسؤول عن تصرفاته واذا ما اساء للاخرين فبالتاكيد لايأسف على اساءته وان كانت غير مقصودة □

■ هدى

سلام الله عليكم

امراض المال

بين الفقر والمرض صلة كأنها صلة الرحم . وبين الاثنين علاقة بتبادل التأثير فيما احدهما في الاخر - فالاول يسبب الثاني ، والثاني يتسبب في الاول ..

غير ان علاقة المال بالمرض علاقة اخرى تماما . ذلك ان المرض لايتسبب في الغنى مثلما يتسبب في احداث المرض ، خصوصا عند اولئك الذين تعظم لديهم منزلة المال فتطغى في نفوسهم على كل شيء .

عند ذلك يكون القلق والحسد وارتفاع ضغط الدم .. والمزاج المتعكر وعدم القناعة هي بعض مايمن به المال على اصحابه ، فهي نتيجة حتمية لذلك التنافس غير المشروع مع الاخرين من اصحاب المال . ونهاية طبيعية لمن تركض طويلا .. لاهثا خلف سراب القناعة التي تأتي ولاتأتي على حساب الكثيرين من عامة الناس .

وامراض المال في بعض صفاتها تشبه بقية الامراض . فهي معدية وقاتلة ان لم تحاصرها التربية بادواتها ، وتعالجها القناعة والرضا بما اوتيت من قوة الايمان والزهد وماتزودت به من قدرة وقائية منذ الصغر . كما ان امراض المال تتعقد بتفاقم اسبابها وتتحول .. كبقية الامراض الاخرى الى امراض مزمنة ان لم يسعف صاحبها بدواء ناجع واخر الدواء الكي !

وبعض صفات امراض المال لاتشبه بقية الامراض : فزوال اسباب المرض كما هو معتاد تذهب عن المرء ما اصيب به من علة . غير ان امراض المال الحرام تتعقد بزوال ذلك المال كما تتعقد بازدياده ، فهو اذن متسبب في اعلال صاحبه في الحالتين . وتلك لعمري الطامة الكبرى ..

ان الناس توحدهم المحنة ويجمعهم الخطر فيعطف البعض منهم الى جانب البعض الاخر لمقاتلة المرض ومساعدة مرضاهم وربما تنجلي غيوم مرضه .. اما الامراض التي يجلبها المال على صاحبه فهي لايكون لصاحبه مقوم غيره .. انها مفسدة للنفس ومجلبة للفرقة والتلاحي .

فكم هم سعداء اولئك الذين اغنتهم نفوسهم عن المال فاغنتهم ووقتهم شر امراض تشبه مافرقه من امراض البشر ولا تشبهها .. امراض تفرق ولاتوحد ، وتقطع صلة الرحم .. ولاتصل □

■ د . حارث عبود

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٢٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٤٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤,٠٥	المغرب ٧,٥٠
الظهر ١٢,١٣	العشاء ٩,٠٥
العصر ٥,١٠	فجر الجمعة ٤,٥٦

الديكـــور نشرة الاموال الضوئية

عندما تدلف لاي محل او صالة يجذبك عالم مبهرج مليء بالاضواء واللمسات الفنية . فيأخذك برفق الى ماتوحي اليه من عوالم مختلفة فمنها الاندلسية او المغربية التي تحكي الترف العربي وشمس الحضارة العربية القارية على دنيا الغرب او الاوربية بدوائرها واشكالها المتعمقية او المتقاطعة فتجد نفسك .. وان تمعنت .. وسط اغنية اجنبية صاخبة .. ولكن هناك من يعشق الصخب ...

هذا هو (الديكور) بداية الرحلة لكل محل .. مالذا وباسم .. ماذا تخفي كواليسه ، الخشب ، الصباغ ، الالوان والمرايا .. ام ان هناك اصابع خفية تلعب بعقول اصحاب المحلات والناس عموما وتصدر الاموال التي تذهب هدرا ؟ ..

كان التجار واسطة البناء هو من يتفنن بانواق الناس والسلع وبمرور الوقت تطور (الديكور) ورجاله . الى من تخصص به ومع غاية (الديكور) الحسنة فان هناك من حولها الى غاية مادية .

■ في احدى محلات (الديكور) قال لي مهندس لم يحب ان اذكر اسمه .. انها مهنة لطيفة ولكن تشعر معها ان حياتنا تحولت الى شيء مادي وتجاري فالغالبية من اغلب محلات (الديكور) هي غاية تجارية هدفها الربح السريع اما مايقال لك عن مسؤوليته امام الذوق العام فهذا كذب ابيض .. فقد تحول الذوق لدى البعض الى مواجهة الغراء .

■ ويتقاطع اصحاب محلات (الديكور) في تفضيلهم للنمط الذي يقدمونه ، فمنهم من يقدم (الديكور) وفق رؤيته الهندسية ويدحض باقي الانماط ومنهم من يقدمه كحرفة تطورت معه وتنامت حتى اصبح يقدمها وهو مغمض العينين [وهي عنده تتطلب مهارة وذوقا] ، ويجد نفسه منفذا لها افضل من المهندس الذي يصنع التصميم فقط [حسب قولهم] دون التنفيذ .

■ على ناصية احد شوارع بغداد المكتظة بالاذواق ، يسحبك عنوان مغر بريقه لمحل يتالف سقفه من قطع نحاس احمر مقطع على شكل دوائر (صدف) مرصوف بشكل متماسك والانارة مخفية فوق السقف اذ جنبيها كرات من البلاستك ثبتت على شكل نجمة ، اسلوب عرض يستفز الداخل لاول وهلة ..

عن عمله المهندس احمد مهدي الحسني :

مهندس (الديكور) ومنفذه مثل الخياط فهو الذي يطور الافكار التي يسمعها من صاحب العلاقة مضيفا لها افكاره وذوقه فيوجهها الاتجاه السليم . فلكل شخص منا خلفية ثقافية واجتماعية ومعتقدات وافكار كلها تشارك في تركيب المزاج ، لذلك نحاول ان نستخدم المرونة في الحوار مع من يريد (الديكور) لنصل معه الى نقطة التقاء الافكار لترضي طرفنا من جهة وطرفه من جهة اخرى ، فانا لااعمل شيئا لا اقتنع به محافظا بذلك على الذوق وسمعة محلي الذي يديره (٣ مهندسين معماريين) وفرعهم اصل الذوق وعموما فالذوق العام من مسؤولية اصحاب محلات (الديكور) ويجب الحفاظ عليها .

■ ولكن التخصص شيء والتنفيذ شيء اخر ؟

نعم ولكننا حاولنا ان نتجاوز فرع التخصص (المعماري) وذهبنا مباشرة الى التنفيذ وهذا مما سهل علينا عملية نقل ماتي اذهاننا من افكار الى حيز التنفيذ اي بدون وسيط بعد مادرسنا حالة السوق واحتياجات اصحاب المحلات وطوعنا المواد المحلية لنعمل بها (ديكورات) نستعيض بها عن المواد المستوردة .

■ المهندس احمد البزاز (فرع كهرباء) عن اذواق الناس يقول :-

التفاوت هائل بالمستويات الثقافية وبالتالي بالاذواق فاحيانا ياتي اناس لايفهمون معنى الديكور ، لذلك تأخذ منا مسالة الاقناع الشيء الكثير وعموما فانني اشعر بمسالتين اولاهما ان مانعمله هو اقل مما نطمح اليه فالامكانيات ضعيفة (قطع المواد الكهربائية والانارة محدودة الموديلات) كذلك ليس هناك فرق كبير ما بيننا وبين عامل الكهرباء فالمفروض بالمصمم انه يمتلك الكثير من الابداع في التصاميم وهذا محدود لدى مصممينا وقبل ان انهي كلامي اود ان اقول لك ان التعامل مع الشخص المثقف سهل جدا ولكنه مفلس دائما وبالتالي كيف يستطيع المهندس ان يقسط الافكار بما يلائم جيبه انها مشكلة !!

■ اما عن مبدأ الثقة فيقول المهندس احمد الحسني :-

تجاوزنا هذا المبدأ للمشاكل التي قد تحدث جراءه الى اسلوب العقود المتداولة تجاريا والمعتمدة على المخططات المعمارية فهذا اكثر نظامية

■ والمرايا ماراياك فيها ؟

اذا استخدمت بشكل نظيف وبالموقع المناسب تكون نتيجتها جيدة ولكن الاتجاه الان الى ادخال الكومبيوتر في العمل .

■ في محل اخر وعلى ناصية نفس الشارع محل صغير قد لايبهرك مظهره الخارجي ولكن ملخفي كان اعظم .. مرايا بزخارف عدة تفتح نوافذ النظر على صفاء الروح وابعاد الفرح وبريقه .

قلت ل حسين كريم صاحب المحل ، اهي الهواية التي قادتك للديكور ام الحرفة ؟

لا ، ليست الهواية بل الحرفة والتي تحتاج الى مهارة وفن وذوق ، فقد بدات العمل بها عندما كنت في المتوسطة وانا الان طالب في كلية الادارة والاقتصاد ،

فتعلمت كيف اتقن عمل الزخرفة الاسلامية والمرايا ، والنقوش المغربية تماشيا مع المهنة اضافة الى انني الان اقوم بعمل السقوف الثانوية ، ماربلكس ، ستار المنيوم .. الخ

■ والاختصاص ؟

انه غير وارد في اكثر المهن ، (فكثير من الناس من يعمل في غير تخصصه) (فالديكور) ليس فيه تخصص ، حتى الكلية لايوجد فيها غير النشاط النظري ، انه حكر على اصحاب المهن الحرة ، فالمهندس يضع التصميم ولكنه لايستطيع التنفيذ لذلك اجد رتوش التخصص الذي سبق الاسم جسرا للعبور الى رغبات الزبون وطريقة لاقناعه بانهم يقدمون افضل انواع (الديكور)

■ ماذا تقول عن كون (الديكور) ذوقا ؟

هو كذلك ولكنه خرج من ناحية الذوق واصبحت الاموال تتحكم به □

■ جنان الشرع



مدفأة قديمة تحولت الى مرايا



سقوف مغربية تصوير : علوان الصالح



احمد الحسني حسين كريم

وقالت لهـــم الحياة مرحبا

■ من الله على السيد حافظ علي عباس القيسي وعقيلته السيدة سهير عبدالمنعم حسن القيسي بمولود اسمياه محمد ، الف مبارك .

■ رزق السيد كريم سلجت وعقيلته السيدة نجاة حمزة بطفلة اسمياها مناهل ، جعلها الله من بنات السعادة .

■ اهدت السيدة ميادة كاظم طالب الخزعلي زوجها السيد عباس جمعة مولوداً اسمياه احمد ، اقر الله به عيون والديه .

■ عمت الفرحة منزل السيد مهدي تركي صالح لولادة عقيلته السيدة زينب محمود شاكر الدليمي مولودا اسمياه محمد ، الف مبارك □

اغنيـــة الخميـــس

اغنية المطربة ياسمين الخيام ، ابعد عني عيونك ، تهديها للصديق كمال سالم الدليمي من محافظة الانبار والذي يهديها بدوره الى طارق خلف وصلاح مهدي ومحمد هوبي وابتسام علاوي ووداد الدليمي والى طلاب المعهد الفني الادراي في الانبار قسم انظمة الحاسبات

ابعد عني عيونك

انا مش حمل هواك
بحر الحب قوي
لوعديه ويك
خليقه الموج يعجبني
والتيار يقلبني
غصب عني ساعتها حجري وراك
حجري وراك وحواليك
خذني معاك ياحبيبي
حوش رمشك عن قلبي
عايز ليه تصحيه
رمشك لو يبحر مني
انا ما اقدرش عليه
حيسهرني جرحك
ويعذبني وسامحك
وانسى الدنيا وصارحك
ياحبيبي اهواك اهواك
ياعيون حوالي وشمعني انت عنيك
كل ملتجي في عني روحي اشوفها فيك
سهني في حالي سبتني
على فين بس وخدتني
ده انت اللي متوهني
ليش حال لو اكون ويك
ياسمين الخيام

ياسمين الخيام

شموع ايرت

■ اطفأت الصغيرة زبيدة عباس عبدالله الشمعة الثالثة من سني عمرها المديد السعيد .

■ احتفلت العزيزة سمارة عبدالوهاب الكيلاني يوم امس بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالسعادة الدائمة .

■ الف مبارك لمراتب وبشار مجبي عبدالرسول لاحتفالهما اليوم بعيد ميلادهما ، مع الامنيات لهما بالعمر المديد .

■ اطفا الصغير علي هادي محمد الدليمي الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد .

■ احتفلت وجاء ياسر قاسم بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد□

بالرفـــــاء والبنين

■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء التاسع من الشهر الحالي تمت خطوبة الانسة ازهار احمد عبدالنبي على السيد ياسين خالد ياسين ، عقبى الزفاف .

■ وسط فرحة الاهل تم في محافظة اربيل زفاف السيدة سامان خطاب على السيد صلاح الحاج سعدي طرشجي ، مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة □

الجمهـــــورية والناس

ماحير المواطن واثار تساؤله !.

في عام ١٩٧٦ تخرج المواطن غانم عروكي سوميا في معهد الصحة العالي ، وعين معاونا وقائيا في دائرة صحة محافظة نينوى ، ثم قبل في كلية التمريض وفق قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٨٩٢ لسنة ١٩٨٥ وتخرج فيها عام ١٩٨٩ / ١٩٩٠ بتفوق جعله مشمولا بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٧٨٥ لسنة ١٩٧٦ القاضي بتعيين العشرة الاوائل في وزارة التعليم العالي ، وبعد التخرج باشر عمله في المركز الصحي بمطار صدام الدولي ، ومنه نقل الى مستشفى الموصل التعليمي .

يضيف المواطن .. وعلى اثر ذلك اعلنت وزارة الصحة عن امكان نقل خدمات الراغبين من منتسبيها الفائضين (وهو منهم) الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / هيئة المعاهد الفنية فتم نقله الى المعهد الفني بالموصل بامر الوزارة المذكورة ذي الرقم ١٣/٧/٢٣٤٧ في ١١/٥/١٩٩١ ، وعليه فقد حذفت وزارة المالية درجته الوظيفية من ملاك وزارة الصحة واستحدثتها في ملاك وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .. وبعد كل هذا اصدرت وزارة الصحة امرها الوزاري ذا الرقم ١٦٤٢ في ١٨/٦/١٩٩١ بالغاء النقل بناء على مقتضيات المصلحة العامة .

الشيء الذي حير المواطن واثار تساؤله هو انه كان (فائضا) عن حاجة الوزارة ، وقد طلب النقل استجابة لاعلانها .. فكيف اصبح بقاؤه في خدمتها من مقتضيات المصلحة العامة التي اوجبت الغاء نقله الى وزارة اخرى ؟ !

اعدادية تجارة البعث للبنات .. والتكريم

لفيف من مدرسات اعدادية تجارة البعث للبنات قلن في رسالتهن ان اعداديتهن حازت على المرتبة الثالثة بين اعداديات القطر المهنية .. ومع ذلك لم تشمل بالتكريم ، وعند مراجعتهن وزارة التربية قيل لهن ان عدد المدارس المهنية اقل من عدد المدارس الاكاديمية ولذلك فقد ارتؤي اقتصار التكريم على نفس المدارس في كل سنة .. وهن يتساءلن عن العيب في كون هذه المدرسة تتميز عن غيرها في التفوق كل سنة ؟! ولماذا يحجب التكريم عن هيئتها التدريسية وطالباتها ؟ !

اجابات خاصة

● المواطن سامي حسن علي النعيمي من قرية شفتة / ديالى

- هناك قانون للرعاية الاجتماعية بامكانكم الاستفادة منه اذا كنتم مشمولين باحكامه .

■ اعداد : يحيى الدباغ

الى انظار وزارة الصحة

المواطن امين سبتي حسين من قضاء الرطبة محافظة الانبار راجع العيادة الخارجية في مستشفى الرطبة صباح يوم الخميس ٤/٧/١٩٩١ ومعه طفله (ايبان) الذي يبلغ سنة واحدة من عمره ، كان يعاني من حالة اسهال .. وبعد فحصه من قبل الطبيب صلاح الدين محمد عبداللطيف ظهر انه مصاب بالتهابات في الصدر وفي القصبات الهوائية ، وكتب له الطبيب دواء تبين انه غير موجود في صيدلية المستشفى الصباحية ، فقيل له - للمواطن - راجع الصيدلية المسائية !.

ويستطرد المواطن في رسالته الينا فيقول : في المساء راجعت واستلمت الدواء ولكن حالة الطفل الصحية ساءت فراجعت الطبيب الخافر ضياء رجب سرهيد في الساعة العاشرة ليلا وبعد فحصه للطفل قال ان حالته طبيعية .. ثم سالني عما اذا كان الطفل يشكو من حالة (ابو صفار) فاجبته بالنفي ، فقال انه يشك في احتمال وجود نقص في (الهيموغلوبين) لدى الطفل واعطاني ورقة لمراجعة المستشفى يوم السبت ٦/٧/١٩٩١ لاجراء تحليل لدمه .. وهكذا غادرنا المستشفى مطمئنين - كما قال الطبيب الخافر - الى ان حالة الطفل طبيعية ، الا ان الام الطفل اشتدت في اليوم التالي (الجمعة) ٥/٧/١٩٩١ فاضطررت الى اخذه الى عيادة الطبيب ستار جبار موسى عصر اليوم المذكور وبعد الفحص قال ان الطفل (تعبان) دون ان يشخص .. او يحدد اسباب (التعب) وانما اكد ان الحالة غير خطرة ، وكتب لنا ورقة لمراجعة المستشفى لغرض اعطاء الطفل مغذيا للجسم وكان الوقت قد اشرف على الساعة السابعة مساء فتوجهنا الى المستشفى .. ولم نجد احدا يستلم مني طفلي المريض !. وبعد نحو ربع ساعة اتى الدكتور احمد فرحان دغيث فعرضت الطفل عليه وسلمته ورقة الدكتور ستار فقال لي (استريح) وانتظرني لحين وصول الموظف المسؤول عن اعطاء المغذي وان الحالة اعتيادية ولا تستوجب القلق !.

اضاف المواطن - وبعد انتظار لمدة (٤٥) دقيقة لم يات الموظف المنتظر تجاوز الانتظار الساعة وانا اذوب !. والدكتور احمد يواسيني بقوله (هو موظف واحد .. ولا يوجد خفر .. وانا دوامي يبدأ الساعة الثامنة مساء .. وان المستشفى تابعة !؟ نفد صبري وانا اسمع انين طفلي وغادرت المستشفى وراجعت مقر قيادة ذ ... الرطبة للحزب ، ووجدت الرفيق ضاري عبدالفتاح الذي اصطحبني الى المستشفى .. والتقى بالدكتور احمد الذي اعتذر له بانقطاع الكهرباء دون ان يتطرق الى غياب الموظف المسؤول عن اعطاء المغذي بينما كان التيار الكهربائي انذاك موجوداً وكانت المصابيح الكهربائية مضاءة !.

ثم يقول المواطن - وفي تلك اللحظة اتى الموظف واسمه اموري نايف داود وكان الوقت قد بلغ الساعة الثامنة والربع مساء .. وتم زرق الطفل بحقنة مخدرة لغرض اعطائه المغذي الذي تم بعد ساعتين من الانتظار (اي في الساعة التاسعة مساء) وبكمية (٥٠٠) خمسمائة وحدة دون تحليل او فحص سريري ، علما بان حالة الطفل لا تستوجب اعطاءه هذه الكمية ، ثم اعطيت له مادة اخرى هي (بيكاربونات الصوديوم) بنسبة (٥ سي سي) تحفظا من ظهور مضاعفات مع ان تاريخ مفعول هذه المادة كان (منتهيا) حسب ما عرفته من الدكتور احمد والدكتور ضياء الذي راجع المستشفى في ذلك الوقت : .

ويمضي المواطن في سرد قصته .. وقصة طفله في مستشفى الرطبة فيقول - وفي الساعة الحادية عشرة ليلا تم اخراج الطفل من المستشفى دون اخذ حالته الصحية المتدهورة بالاهتمام والاعتبار وما تقتضيه من وضعه تحت المشاهدة لمتابعة مفعول المواد التي اعطيت له ورغم تنبيهي للدكتور ستار الى خطورة ذلك قبل اخراج الطفل من المستشفى .. حيث قال لي انها حالة اعتيادية !.. ولا تخف !.. وفي صباح يوم الاحد ٧/٧/١٩٩١ لم يتحسن الطفل الحالة التي كان يعاني منها فسارعنا به الى المستشفى مرة اخرى وعرضناه على الدكتور ستار الذي قال (صحيح حالة الطفل تعبانة !) فرجوناه ان ياخذ له اشعة للوقوف على سبب (تعبه) فكتب له ورقة بذلك .. ولما ذهبنا الى غرفة الاشعة كان التيار الكهربائي مقطوعا .. وقيل لنا انتظروا عودة التيار مع ان في المستشفى مولدا كهربائيا ! فانتظرنا حتى الساعة الحادية عشرة صباحا فعاد التيار والتقطت الصورة الشعاعية للطفل وعرضت على الدكتور ستار في الساعة الثانية عشرة ظهرا فتبين انه - الطفل - يشكو من تضخم في القلب !. وعندها نصحنا الدكتور ستار بمراجعة الدكتور رياض اسماعيل في الرمادي فرجوناه ان يسهل وصولنا الى هناك بسيارة الاسعاف لخطورة الحالة .. فكان الجواب ان السيارة عاطلة .. وهناك سيارة اسعاف اخرى مقلوبة !.

وغادر المواطن مستشفى الرطبة والحيرة تسد عليه منافذ التفكير بحيث لايدري اين .. وكيف يتوجه الى الرمادي لينقذ طفله من الخطر ! وقبل وصوله الى كراج الرطبة اغمي على الطفل فعاد به الى المستشفى حيث وجه الدكتور ستار باجراء تنفس صناعي له . ولكن بعد فوات الاوان حيث فارق الطفل الحياة بين يدي الطبيب الذي لم يملك سوى (تطمين !) الوالد المفجوع بقوله (اني شسويلك .. الله اخذ روحه) ولكن الوالد لم يطمئن الى ذلك القول بل كتب الينا عن (فجيعته) وها نحن ننقلها الى المسؤولين في وزارة الصحة وننتظر بصدد جوابهم - بعد التحقيق - بشانها □



كفاح محمود

هكذا اصل الأصل

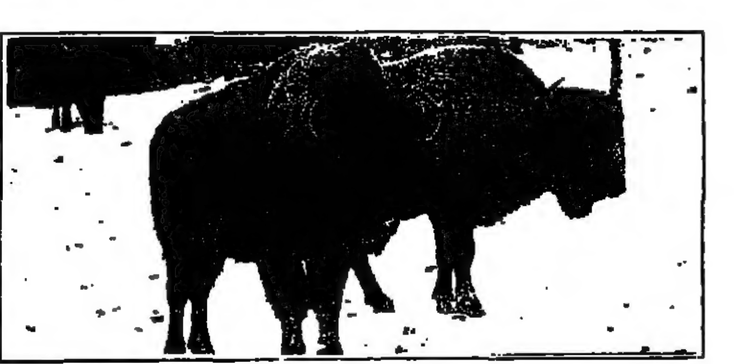
لماذا تقتل الثيران !

في حديقة الحيوانات الوطنية الكندية توجد الالاف من الثيران بمامن من اعدائها التقليديين من الصيادين الذين تمكنوا في خلال قرن واحد من قتل ٦٠ مليون ثور بري في شمال امريكا فقط

يقول خبير الثروة الحيوانية (لين هيرون) ان الثيران البرية في خطر كبير وذلك بسبب دعوة الحكومة القاضية بقتل ٤٢٠٠ ثور بري كبير لوجود مرض انتقالي بناء على توصية من وزارة الزراعة الكندية وذلك من اجل مصلحة الاصناف الحيوانية الاخرى وصناعة الماشية المنتشرة في مناطق بالقرب من الحديقة واثبتت الدراسات التي تم اجراؤها في عام ١٩٨٩ وجود اصابات بين ٣١٪ الى ٥٥٪ عن الحيوانات الامر الذي يهدد حيوانات المناطق المجاورة

تبلغ مساحة المنطقة المحمية ١١ مليون هكتار وتم انشاؤها عام ١٩٢٢ لرعاية ١٥٠٠ ثور غابة لكن حدث بعد ثلاث سنوات ما سبب كارثة حقيقية اذ اضيف لهذا العدد ٦٧٠٠ ثور سهول الامر الذي ادى الى تفشي الامراض وعلى مدى اكثر من ٧٠ عاما انخفض الرقم من ١٢ الف ثور بري الى اقل من ثلث هذا الرقم ولاسباب اهمها المرض

وعلى الرغم من عدم وجود دليل يثبت اسهام هذه الثيران في تفشي الامراض في المناطق المجاورة تؤكد الجهات الزراعية وجود هذا الاحتمال فمنذ عام ١٩٥٧ قتلت السلطات الكندية ٣٨٠ الف راس ماشية وبكلفة ٢١٨ مليون دولار لتؤكد في عام ١٩٨٥ خلو قطعانها من الامراض واخطرها مرض يسبب الاجهاض . اما المختصون بالصحة الحيوانية فيؤكدون على ضرورة عزل الحيوان المصاب عن بقية القطيع او قتله ويقول مدير الثروة الحيوانية (لابد من قتل الحيوانات المصابة لاجل حماية البقية) □



الثيران البرية في خطر

الانسان الآلي بائعا

بعد أن دخل الانسان الالي مجالات عديدة في الحياة العامة جاء دوره اليوم ليغزو عالم المبيعات ليقوم بدور البائع في المحال التجارية الكبرى لغرض اجتذاب عدد متزايد من الزبائن .

البائع الجديد

فقد قامت احدى الشركات الامريكية بصنع انسان الي له القدرة على عرض البضاعة واعطاء المعلومات عن السلع المعروضة حسب ما يطلب اليه .

فلقاء ٢٦ الف دولار بامكان ان تحصل ادارة المخزن على انسان الي مصنوع من المطاط والالياف الزجاجية والالكترونيات وبراس واطراف متحركة .

ويعمل الانسان الالي . بعد برمجته عندما يضغط المشتري بقدمه على لوحة ارضية توضع امام الانسان الالي .

ترى هل سيحل هذا الانسان محل البائع في اقناع المشتري بجودة واعتدال سعر البضاعة ؟ □

منازل بلون واحد



المدينة بلون واحد

قررت بلدية نوريج ان تفرض الوانا محددة على المظهر الخارجي لمنازل البلدة دون ان يكون للمالكين اي حق في الرفض او الاختيار مما يعرض المالك للمقاضاة في حالة عدم التزامه بالتعليمات .

ازاء ذلك - ثارت موجة كبيرة من الانتقاد واصفين القرار بانه اجراء بوليسي الغرض منه التدخل بحرية الفرد .

اما بالنسبة لواضعي الخطة فقد اكدوا ان هدفهم هو تقليل (التلوث اللوني) بسبب الافراط في استعمال الاصباغ التي تسيء الى البيئة اساءة كبيرة - وتاكيد جمالية المنطقة .

وهذا الاجراء ليس بجديد في العالم اذ سبق للحكومة الاسبانية ان فرضت على جزيرة ايبيزا طلاء منازلها باللون الابيض فبدت الجزيرة متميزة تماما مقارنة بالمناطق الملونة المجاورة .

وبشكل عام - تبقى مشكلة فرض الوان محددة على المنازل معلقة دون حل اذ هناك عوامل دينية او تراثية او حتى شخصية تتحكم في تفضيل لون محدد على لون اخر فالهنود مثلا يلجاون للون الاخضر في طلاء منازلهم لانه يعود عليهم بالامن والثروة حسب معتقداتهم الدينية □

اللوحات النادرة تنقش على السجاد!

قد يكون من الصعب على الكثيرين الحصول على لوحة فنية نادرة الا انه بات من السهل تحقيق ذلك بفضل قطع سجاد نقشت عليها اللوحات العالمية .

اذ قامت شركة اوربية متخصصة بصناعة السجاد بانتاج مجموعة لوحات لفنانين مثل دالي وكوكتو ومالكوفيتش وجورن على ٤٨ سجادة .

ومن بين اروع النفائس المنقوشة على السجاد لوحة شجاعة باللون البرتقالي والبني والازرق والرمادي والاسود لجان كوكتو في عام ١٩٥٨ ولوحة الفنان التكعيبي الاسباني خوان غريس في عام ١٩١٦ وبالوان متميزة جريئة بخليط اخضر وازرق واسود .

وجاءت الفكرة بالاعتماد على اللوحات الفنية لتقديم سجاد ذي نوعية متميزة تنجح باجتذاب الزبائن ويقول المدير الفني «ارتاينا اختيار هذه الاعمال كي نحقق شعبية عالية وهي تتناسب تماما لدى وضعها مع قطع الاثاث سواء كانت حديثة ام قديمة الطراز» .

وتستعمل الشركة صوفا نيوزيلنديا وانجليزيا وصينيا وبمساعدة الكومبيوتر لتحقيق الانسجام اللوني المطلوب وبالاعتماد على ٣٠٠ لون .

والسجاد باسعار تبدأ من ١٧٠ الى ١١٠٠ جنيه استرليني كما انه متوفر بحجم صغير وبسعر ١٦ جنيه استرليني □



لوحات الفنانين على السجاد

في المدرسة

في البيت مع شقيقه

انسان قبل كل شيء

[عندما انظر للمراة - اجد وجها بشعا لايمت بصلة لوجوه المحيطين بي ، اجد راسا كبيرا اصلع وانفا طويلا مقوسا من دون اسنان او رموش وحواجب وباذنين بلورتين ناتئتين وساقين معوجتين واجد حجمي صغيرا فاتساءل من انا " ولماذا "

القول لجيسون اليسون - الصبي الذي يعاني من مرض (بروجريا) النادر او مرض الشيخوخة المبكرة الذي يسبب الوفاة قبل سن المراهقة غالبا لكن جيسون تجاوز الخامسة عشرة وهذا رقم قياسي بين المصابين اذ يوجد في العالم ١٥ طفلا مصابا بهذا المرض النادر بينما توفي الاغلبية قبل الوصول لعمر ١٢ عاما

يعمل جيسون في المساء بائعا في المحلات التجارية ويقول عن تجربته (لاقيت في البداية صعوبات والجميع يستغربون لمظهري الغريب الذي كان يفزع الصغار بينما تولى البعض نعتي بصفات قبيحة مثل (المشوه والاصلع) .

مع ذلك تجاوز جيسون الصعوبات وحصل على جائزة افضل عامل لجهوده الكبيرة ومثابرته في البيع

ولعل المثير في حياة جيسون التفاؤل باقرانه من المصابين بهذا المرض النادر اذ تنظم رحلات خاصة سنويا للمرضى وعوائلهم وعلى مدى اسبوع ضمن برنامج ترفيهي حافل وعندما جرت اول رحلة في عام ١٩٨٢ كان جيسون في قمة اللهفة للقاء من يشبهه ويستذكر جيسون بصوته غريب النبرة (احسست وكاني ارى وللمرة الاولى شقيقا حرمتني الاقدار منه وهذا شيء رائع) □

صنع الاطباق يدويا

في القرى المكسيكية اعتاد الناس صنع الاواني والاطباق الفخارية يدويا دون الاعتماد على اية الة لصنع الاواني الفخارية وقد اشتهرت هذه الصناعات على مدى عقود ويتم تحضير الفخار بطريقة بدائية اذ تستخدم الخيول لخلط الطين ويجري تشكيله يدويا ثم توضع قطع دائرية كمقابض على الجوانب لتسهيل حملها ثم تترك لتجف طبيعيا او في الافران □



هكذا تصنع الاواني

مزادات التحف في ازمة

تحفيات تنتظر المشتري

تمر اسواق التحف الاثرية والرسوم النفيسة بازمة حادة سببها الاوضاع الاقتصادية المتردية وتفشي التضخم والبطالة لحد كبير ولهذا اظهرت محاولات جادة لانقاذ هذه التجارة الكاسدة .

فعلى سبيل المثال تعرض مزاد ساوثبي للمزاد العلني لفترة كساد كبيرة اذ بلغت مبيعاته للفترة ما بين ايلول عام ١٩٩٠ وتموز من هذا العام ٧٢٦ مليون جنيه استرليني مقارنة بربح مقداره (٢) مليار جنيه استرليني في العام الماضي . وعند سؤال رئيس المزاد (مايكل اتليل) عن تفسيرة لهذه الظاهرة قال ان كل سوق فنية تمر بدورة امدها ثمان الى تسع سنوات من الازدهار والكساد وقد وصلت ادنى مستوى لها في خريف عام ١٩٩٠ حين بيع الالم ما مقداره ٢٤ الى ٢٥٪ من المبيعات وقال ان الانتعاش وشيك بفضل محاولات عديدة جادة لدفع الناس للشراء .

ومن بين هذه المحاولات قيام ساوثبي مؤخراً بجولة عالمية للترويج للمعروضات الثمينة وبالفعل نجح المزاد الاول في اليابان في بيع ٨٥٪ من المعروضات بينما سيبدا معرضة القادم في الاتحاد السوفيتي قريبا .

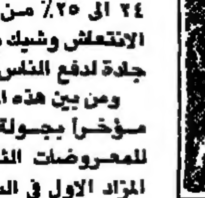
ومثل ذلك فعل مزاد كريستي ففي جولة عالمية حصل على مبيعات تصل الى ٤٨ ٪ من المبيعات العالمية وقد ضرب احد الاواني الفضية رقما قياسيا اذ بيع بسعر ١,٥ مليون جنيه استرليني .

اما بالنسبة لمزادات الفن المعاصر فقد اغلق البعض منها لتعرضها للافلاس اما البعض الاخر فقد لجا الى اعلان تنزيلات هائلة ومن بينها مزاد (بوتني برج غاليري) الذي عرض عدة رسوم ونحوتات نفيسة للبيع بتنزيلات هائلة تحت شعار (معارض في ازمة) وبسعر بلغ عشر السعر الاصلي . اما معرض جوليان اغنو للفن الحديث فقد توجه لليابان حيث تشتري لوحات الغرب مهما كان ثمنها .

فهل ستنجح هذه المبادرات في اعادة الامجاد القديمة للمزادات □



تحف عالمية منوعة في المزادات



الكومبيوتر بدلا من الكاتب

الكومبيوتر في المحاكم

في الغرب يعتمد عدد كبير من المحامين على الكومبيوتر لتوثيق الدعاوي والانظمة والقوانين لاجل تسهيل مهمة دراسة القضية عند المحاكمة واليوم تم وضع نظام كومبيوتري جديد للمحاكم البريطانية توثق فيه القضايا كافة مع كل تفاصيل جلساتها دون الحاجة لاستخدام الاوراق .

ففي خلال الجلسة يتم تسجيل التفاصيل على الاقراص ويجري ايداعها في الكومبيوتر ليتسنى للمحامين حينئذ الحصول على نسخة من المعلومات خلال ثوان

كما ان لهذا النظام خدمات اخرى منها البث المباشر لوقائع الجلسات فتظهر مكتوبة على شاشات كومبيوتر المشاركين ويوسع المهتمين اعادة مقطع او ايقافه بينما يستمر البث الحي دون انقطاع . وهكذا ستتخلى المحاكم عن الاوراق وتلجا للكومبيوتر □

اعلانات

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في القادسية
لجنة تثبيت الملكية في الحمزة
اعلان

قرار تثبيت علائدية عقارات مجددا
رقم التسلسل ٩١٧
اسم المحلة الحمزة/الصوب الكبير
الجنس : دار
رقم تثبيت العائدية : ٥٢/مجدد/٩٩٠
تاريخ القرار ٢٠/١١/١٩٩٠
اسم الشخص الذي تثبت الملكية له : العراقي/ علي محمد عبد

بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل تعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان عند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

١٦٧٧ قاضي البداءة في الحمزة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الادارة والاقتصاد باسم اسماء بكر محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار
١٦٢٨

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في القادسية
لجنة تثبيت الملكية في الحمزة
اعلان

رقم التسلسل : ١٧٣٢/الحمزة. الصوب الكبير
الجنس : دار
رقم تثبيت العائدية ٤٠/مجدد/٩٩١
تاريخ القرار : ٨/١/٩٩١
اسم الشخص الذي تثبت الملكية له : عبدالكاظم عراك حسون

بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا القرار تثبيت العائدية .

١٦٨٢ قاضي البداءة في الحمزة

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٧٥٢ في ١٩/١٠/١٩٨٥ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم سعدون حمدان فياض . فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها
١٦٥٤

محكمة الاحوال الشخصية
في بغداد الجديدة
اعلان

المدعي . لفتة جنان محمد / وكيله المحامي باسم السعدي
المدعى عليها . الضحاك رابحة

لدعوى المدعي على اسان وكيله بان المدعى عليها زوجته الداخل بها شرعا وقد استولدها من فراش الزوجية الاولاد كل من علياء ورضا ولعدم الانسجام فقد طلقها خارج المحكمة بتاريخ ١/٦/٩٩١ وطلب دعوتها للمرافعة والحكم بتصديق الطلاق . فاصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ٣/٨/٩٩١ القاضي بتصديق الطلاق الذي اوقعه المدعي على المدعى عليها واعتباره طلاقا رجعيا للمرة الاولى حكما غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليها قرر تبليغها اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولها حق الاعتراض او التمييز خلال المدة القانونية . وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

١٦٧٣ القاضي

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٥٣١٤ باسم قيس علي صاحب موديل ١٩٨٧/احمر اللون نوعها برازيلي ورقم المحرك ٢١٩٠٣ ورقم الشاصي ٤٩٦١٣ الصادرة من مرور النجف والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
١٦٣١

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في مدينة صدام
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة . ٤٥٢٥٦/٤
المحلة او رقم واسم المقاطعة . ٤/وزيرية
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ٥٥/١٦/٤٠
المساحة : (١٠٨) م٢
المشتملات : اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية/ عكادة - دون المتوسط ركن
الشاغل . المالك
مقدار المبيع . تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في مدينة صدام بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنة مجنوبة كاش صبر لقاء طلب الدائن المرتهن زهير كامل خلف البالغ (٢٢٠٠٠) الف دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في مدينة صدام ١٦٨١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة البصرة كلية القانون باسم حيدر هاشم جازع . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
٤٩٣

محكمة الاحوال المدنية بغداد
المركز
اعلان

اقام المدعي عبد الزهرة هلال الدعوى المرقمة ٨٤٥/٩١ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله عبدالرحمن بدلا من عبدالزهرة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي
١٦٧٥

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة المعاهد الفنية
عمادة معهد التكنولوجيا/بغداد
الافراد
الى /السيد عامر حسن البياتي/ مدرس مساعد
السيد طالب حسين علي/ مدرب فني
الموظفين في معهد التكنولوجيا/بغداد

م/ اخطار

نظرا لانقطاعكما عن الدوام الرسمي .. تقرر اخطاركما بوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال سبعة ايام اذا كنتما داخل القطر وثلاثين يوما خارج القطر من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكما

١٦٦٤ العميد

محكمة بداءة المحمودية

اعـــلان

عطفا على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٨/٨/١٩٩١ في الاضبارة ٤٢٧/ب ع/٨٢/١٩٨٣ والقاضي بازالة شيوع العقار الموصوف ادناه عليه وضع بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الجريدة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم ممن له حق التملك مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

القاضي الاول

الاوصاف :
رقم العقار : ١٤/٦٧٥ م ٣٦ ابو شمع
جنسه : دار سكن تحتوي على طارمة صغيرة امامية وحديقة وغرفة استقبال وهول وغرفتي منام ومطبخ وحمام ومرافق صحية .
نوع العقار : ملك صرف
مساحة العقار : ٢ اولك و ٣٠ م٢
القيمة العمومية المقدرة : خمسة وثلاثون الف دينار فقط .
الشاغل صبيحة جواد احمد وترغب بالاستمرار بالسكن
١٦٧٩

محكمة بداءة الكرادة

اعـــلان

الى المدعى عليه صادق عبدالحسين

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٧٥٨/ب/٩٩٠ والمؤرخ في ٣١/١٢/١٩٩٠ والقاضي بازالة شيوع الملك تسلسل ٣٠/١٠١ وللتحقق مجهولية محل اقامتك كما هو ثابت بشرح القائم بالتبليغ على ورقة التبليغ المرسلة اليك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعند التبليغ وعدم اتباعك طرق الطعن القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

١٦٧٨ القاضي

محكمة بداءة المقدادية

اعـــلان

اقام المدعي سعدون طعمة محمود الدعوى البدائية المرقمة ٣٥١/ب/٩٩١ لدى هذه المحكمة على امين السجل المدني في المنصورية اضافة لوظيفته طالبا فيها الزامه بادخال لقب المدعي (العزاوي) في الحقل المخصص له من البطاقة الشخصية والسجلات الخاصة بذلك وعليه واستنادا للمادة ٢١ فقرة (١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل بالقانون رقم ٩٧٤ تقرر الاعلان عن ذلك بصحيفة محلية واحدة . ولمن له حق الاعتراض على ذلك فليتقدم بطلب الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان والمرافعة يوم ١٥/٩/٩٩١ وبعكسه سوف ينظر في الطلب وفق الاصول

القاضي
١٦٧٦

محكمة بداءة الكرخ
الدعوى ٧١٣/ب/١٩٩٠
المدعي عبدالحميد عبدالمجيد كاظم
المدعى عليهم عبدالخالق كريد عبودوشركاؤه

اعـــلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٧١٣/ب/١٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٦٨/٢٦محلة الشيخ علي حي الكرامة محلة ٢٠٨ زقاق ٢٤ دار ٤٩ . تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبار من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٩٠٠٠٠/-) تسعون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظـــة
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف

دار شرقي قديم يحتوي على غرفتين متداخلتين ومرافق ومسقف بالطابوق والشيلمان ومتخذ كمخزن وتفوز عنه بصورة غير رسمية محل كاتبي مسقف بالجينكو والحديد وفي المعمل غرفة متخذة كمخزن ومساحته العمومية ٢٥٩,٧٠ م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع والايجار السنوي ٧٠٠ دينار حسب ادعاء الشاغل والعقار يقع في شارع تحتري
٢٠٤



■ تعدها : نضال محمد علي

« ميروولة ـ النمل » مجموعة قصصية جديدة

■ صدر للقاص قاسم صابر مجموعته القصصية الموسومة بـ « ميروولة ـ النمل » احتوت على تسع قصص للاطفال ، ويذكر ان صدور هذه المجموعة القصصية في من سلسلة منشورات سعدالله شيخاني □

سمير الصائغ و« الاخوة »



سمير الصائغ

■ اعد الفنان يوسف العاني سهرة للتلفزيون عنوانها « الاخوة » للكاتب فؤاد التكرلي ، يخرجها المخرج سمير الصائغ ، يشترك في بطولتها فاطمة الربيعي ومحمود ابو العباس وهناء محمد وعبد علي اللامي □

نادي السينما يعتذر

■ يعتذر نادي السينما هذا الاسبوع عن عرض فيلمه الاسبوعي ، عصر كل يوم خميس ، لانشغال الهيئة الادارية بقبول الطلبة المتقدمين الى كلية الفنون الجميلة وباقي المعاهد الفنية □

« ليلة ويوم » يبدأ عرضها اليوم



جاسم شرف

■ اليوم الخميس تعرض على مسرح المنصور مسرحية كوميدية جديدة عنوانها « ليلة ويوم » تأليف عدنان شلاش واخراج جاسم شرف يشترك فيها جاسم شرف وعزيز كريم وامل طه وفوزية حسن وحاتم سلمان وهدى هادي □

« قطار الساعة ٧ » خميس الفيلم العراقي

سعدي يونس

■ من افلام دائرة السينما والمسرح لخميس الفيلم العراقي « قطار الساعة ٧ » الذي سيعرض صباح يوم الخميس ٨/٢٢ على مسرح الرشيد الفيلم من اخراج وانتاج حكمت لبيب ومن تمثيل سعدي يونس وفوزية حضر . ضيف الاسبوع سيكون الفنان سعدون شفيق الذي عمل في الفيلم مساعد مخرج وشارك في التمثيل ايضا □

« فضاءات طفل الكلام » في منتدى الادباء الشباب

■ يقيم منتدى الادباء الشباب هذا اليوم الخميس امسية احتفالية بصدور المجموعة الاولى للشاعر محمد جاسم التي حملت عنوان « فضاءات طفل الكلام » ـ الامسية التي يقدمها الشاعر محمد جاسم مظلوم ـ تقام في السادسة مساء على حدائق المنتدى في العلوية □



وفاة المخرج المسرحي ريمون جوردان

توفي المخرج المسرحي ريمون جوردان الاحد الماضي عن ٦١ عاما ، وكان جوردان قد عمل في مسرح روجيه بلانشون منذ نشأته في ليون

مثل في مسرحيات عدة منها « اوبو » و « عودة بيتر » و « الملك لير » لشكسبير ، وكانت له ادوار في السينما في افلام لروبرتو روسليني مثل « تتويج لويس الرابع عشر العرش » و « كريستين باسكال » (وتربيلر) □

حالياً على مركز صدام للفنون

الفنان حمدي مخلف الحديثي : يحتفل باحزانه في جدران الذاكرة



الفنان حمدي الحديثي

خلف جدران الذاكرة تبحث (ذاكرة) الفنان حمدي مخلف الحديثي عن حزمة ضوء او كوة يدخل من خلالها سرب الحكايات العتيقة التي كانت تضج بها جدران السجن الذي كان ماوى الفنان الحديثي طوال مدة اسره في (ايران) .. لتخرج فيما بعد لوحات تحتفل باحزان الفنان في محاولة ثانية لاستعادة الفرح .

من دليل معرضه الثالث الذي يقام حاليا على مركز صدام للفنون قرات الذي كتبه الفنان حمدي مخلف الحديثي (اليوم يمر عام كامل على خروجي من بيت المحنة (من ايام وسنوات الاسر العسيرة) واحتفالا بتلك الاحزان وبما جاء بعدها من فرح عظيم اقدم هذا المعرض . فهل هناك من يحس بتلك الجدران غير من عاش فيها) ..

معرض جدران الذاكرة افتتحه واختار له الرسام الثامن عشر من اب موعداً لافتتاحه وهو الموعد ذاته الذي خرج فيه الفنان حمدي مخلف الحديثي من الاسر ، اي بعد عام واحد فقط !!

■ سالت الفنان حمدي مخلف الحديثي : لماذا جدران الذاكرة ؟

ـ قال : الجدران كانت تلك الالام والدموع التي عشتها من خلال جدران الاسر المتمثلة بالاوامر والاسلاك .. تصوري ان كل شيء هناك كان جداراً .. الاوامر ، الحراس ، الجوع ، البرد ، الثلج .. الدماء التي تنزف من اقدامنا في الشتاء الحنين للوطن وللاهل وللاحبة .. كل شيء هو جدار طوال تلك السنوات ..

ـ لذلك اطلقت على اعمالي جدران الذاكرة بمناسبة السنة الاولى لعودتي الى ارض الوطن وحاولت ان احتفل بهذه المناسبة من خلال تلك اللوحات التي جسدت ما احسسنا به جميعا نحن الاسرى ..

■ ما المسافة التي تفصل او تربط بين الاداء التشكيلي للفنان حمدي مخلف الحديثي في معرضيه السابقين ومعرضه الثالث جدران الذاكرة ؟

ـ هنالك ربط كبير بين المعارض التي اقمتها خلال هذا العام . اقصد عام (حريتي الاول) ففي المعرض الاول (مسافات الروح) وهو تخطيطات عن حالات الاسر والمعرض الثاني (جواب اول) هو عن جريمة ملجأ العامرية .. اما الثالث (الحالي) فعن الاسر ايضا ..

ـ اشعر ان ثمة ربطا بين المعاناة ولكن التكنيك والاسلوب الذي اوجدته في معرضي الثاني هو مرحلة اولى لاسلوبي الذي طرحته في (جدران الذاكرة) .. ماعدا انني استعملت مادة الزفت في المعرض الثاني لتجسيد جريمة ملجأ العامرية ..

■ تجربة الاسر موضوعك الرئيس في هذا المعرض ، هل ستبقى هذه التجربة ملازمة لتجربتك التشكيلية ؟ وكيف تراها بعد عام من الحرية ؟

ـ ستبقى تجربة الاسر موضوعي الاهم في اعمالي التشكيلية لمعرض آخر وربما لبعض الاعمال المتفرقة .. اما كيف ارى التجربة (تجربة الاسر) بعد عام كامل ؟ فاقول ان هذه التجربة جديدة على الحركة التشكيلية العراقية المعاصرة . ولذا كنا مر الزمن على اول يوم للعودة للوطن تتوهج ذاكرتي كي اقدم افضل الاعمال .. ولذلك يمكنني القول ان تجربة (جدران الذاكرة) هي مقدمة لاعمال اكثر رصانة وستكون مفاجأة للجميع وسنرى ذلك خلال العام القادم ..

لوحة من المعرض تصوير : نبيل الشاوي

■ ما الاسلوب الذي قدمت فيه نفسك من خلال هذا المعرض . اعني هل طرحت اسلوبا جديداً ؟

ـ اقول .. نعم وهذا ما اكده لي بعض الفنانين التشكيليين .. لكن اقول ايضا ان هذا متروك للنقاد .. اليس كذلك ؟ ...

■ هل قلت كل ما عندك من خلال الذي كتبته (رسما) على جدران الذاكرة ام ان هناك ما يختبيء خلف تلك الجدران للقادم من التجارب ؟

ـ طبعا لا . المرحلة القادمة ستكون من خلال اشياء كثيرة اقولها على مراحل وليس دفعة واحدة في معرض مهرجان الواسطي . ومعرض جمعية التشكيليين العراقيين ومعرضي القادم .. اي الرابع !

■ ما الجديد في تقنية (جدران الذاكرة) التي حرصت على زجها هنا وباسلوبك الخاص ؟

ـ التقنية التي اعتدتها هي استخدام الاحبار الصينية والمائية ، واستعملت الفرشاة (والرولة) معا .. وحاولت المزج بين التجريدية والتعبيرية والرمزية .. مع محاولة اخرى مني في جمع الكرافيك والرسم معا .. وباسلوبي □

■ فردوس العبادي

لن تهدأ الدنيا ابدا بعد اليوم !

■ عبدالستار ناصر

■ الكرة الارضية لن تهدأ ـ ابداً ـ بعد اليوم ، دماء البشر تصرخ في البحار والصحارى والجبال ، ان تبقى الدنيا مشتعلة في كل مكان « حوبة » الشهداء الذين غدرت بهم الآلة الامريكية وجهاز الحقد الصهيوني ، لن يهدأ « العالم » بعد حرب الخليج ولن يرى « الراحة » مطلقا .

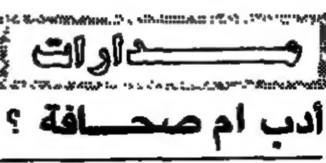
« ذلك جزيناهم بما كفروا ، وهل نجزي الا الكفور » صدق الله العظيم ، والجزاء لم يكتمل بعد ، وسوف يرى اسياد المؤامرات ان العمل الخبيث لاياتي الا بشيء خبيث .

السيد رامزي كلارك مازال (يحقق) في جرائم البيت الابيض ، والحرائق مازالت تشتعل في حقول الكويت النفطية ، وبنك السلطان زايد ال نهيان « انتهى » سلطانه في اوربا ، والمظاهرات مازالت تعم تركيا اعتراضاً على العمليات العسكرية التركية ، وفضيحة سياسية كبرى في الارجنتين اذ يتورط حاكمها في تهريب اموال المخدرات ، ومؤتمر السلام في الشرق الاوسط تتكشف « اوراقه » المزورة قبل ان ينعقد ، والنار تلتهم المتظاهرين في « مدغشقر » وحرائق طهران في قلب العاصمة مازالت مستمرة والخسائر تجاوزت المليون الثالث بعد الثلاثين ، وشاهبور بختيار يقتل في قلب العاصمة الفرنسية باريس ، وباكستان تتبادل الاتهامات النووية مع الهند ، والكويت تشتري سلاحاً امريكيا من « فضلات » الحرب ، والتوتر يسود الارض المحتلة ويصل مداه الرهيب بعد ان ذبحت اسرائيل ثلاثة من ابطال الحجارة .

ولن يهدأ تراب الكرة الارضية ، ولايمكن ان ينام موج بحرها الصاخب ، لن تقف الجبال في مكانها بعد اليوم ، ولن تسكت البراكين او تغفو الزلازل مطلقاً .. سيرى العالم ان الدم العراقي النقي الصافي ليس من النوع الفائض ، وان الخراب الذي سيعم القتلة اضعاف ماحل بنا يوم جاءت الاتهم وحيوشهم الى ارض الانبياء .

اليوم . اقسم بالله على قوله تعالى « ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا » .. وقوله سبحانه : « يومئذ لاتنفع الشفاعة إلا من أذن له الرحمن ورضي له قولا » صدق الله العظيم . ذلك ان كل (هيمنة) في الارض انما هي بداية السقوط الاخير . ولنا في الماضي اكثر من درس واحد عندما ارادت المانيا بقيادة الرايخ الثالث ان (تهيمن) على العالم كله فخسف الله بهم الارض ، كما ستخسف بامريكا واسرائيل وبريطانيا وغيرها من اجهزة القتل التي تكالبت على عراق المجد والمدنية وطيبة القلب .

سوف يسمع العالم كله ازيف البراكين والرصاص والزلازل وسوف يرى اهل الارض كيف يكون شكل الانتقام الرباني الشامل . وعندها ، وهذا قريب جداً ، ستفهم الدنيا معنى كلمة « حوبة » العراقيين ، والمهم يومها كيف ستفهم امريكا لغة القلب اذ انها لغة غريبة جداً على الجنرال بوش ولغة اكثر غرابة على كل من « يشعر » بما يدور حوله بقلب اصطناعي Made in U.S.A وهو كما تعرفون مجرد ... فيه . تماما كما هي ...



أدب ام صحافة ؟

■ فيصل عبدالحسن

حين اختفت طائرة اكزوبري ذات المحرك الواحد ، في الافق الممتد وتمت مراجعة آخر برقية وردت من طائرته . كان اكزوبري في تلك اللحظات يجرب نوعا آخر من الحلول الفلسفية ، انه الحل الاكثر غرابة في العالم ، الذي يثير الكثير من اللبس والغموض والاسترسال في التامل ، انه عالم ـ الموت ـ الذي اخذ اكزوبري إليه وهو الطيار الوحيد في العالم الذي صور بقلمه : الملاحة الجوية والصداقة والانسان ومحصلة صراعه مع الطبيعة ، التي اراد الكاتب ان يكشف اسرارها بطائرة بدائية . وبموت هذا الاديب ـ الصحفي ، انتبه العالم الى حقيقة راسخة ان ثمة رابطة قوية تربط بين عالم الادب وعالم الصحافة . فاذا كان الادب هو لغة الروح والعواطف النبيلة والتصورات البانورامية فان الصحافة هي لغة الحياة الواقعية والارقام بكل ابعادها واحداثها دون اسباغ الكثير من خصوصية الكاتب عليها .

لقد اعطى اكزوبري المثال في روايتيه « الطيران الليلي » و« ارض البشر » واصبحت الحوارات التي قالها امثالا وتعريفات ومقدمات لاعمال قصصية وروائية كتبها كتاب اخرون وسيكتبها اخرون غيرهم في سنوات قادمة . فهل استطاعت الصحافة عندنا ان تجد صوتها عبر الادب ، وهل استطاع الادب ان يستفيد مما توفره الصحافة من خبر سريع وصورة ثرية باقلام قد خبرت الكتابة وتمرنت طويلا لتجد المفردة الدالة والعبارة الذكية والاشارة الموحية ؟ اباستطاعة صحافتنا ان تروي ما يحدث في هذه المدينة او تلك ، بقلم ساحر يستطيع شد القاريء وتوسيع مداركه ؟ ، ذلك ما فعله ماركيز في « بحار غريق » وبحار غريق تحقيق صحفي طويل كتبه غارثيا ماركيز . وقد كتب المترجم العربي على الغلاف ـ رواية ـ وهي في الحقيقة صحافة اخرى لا نعرفها ولم نستطع الوصول الى امكاناتها .

اننا مانزال الى الان نخلط بين الادب والصحافة ، وتلك هي بداية المشكلة التي ينبغي معالجتها ، ومايزال القاريء لايفرق بين الادب والصحافة ، ومايزال الصحفي يعتقد انه اديب ، ولايزال الاديب يعتقد انه ما دام اديبا وتظهر قصائده ودراساته وقصصه على صفحات الجرائد فهو صحفي □





دليل المعرض



لوحة من المعرض

في معرض الفنان زهير النعيمي نعم للمتلقي المثابر

■ على مدى ثلاثة ايام وضمن نشاطات منهاج ديالى الثقافي المشترك الذي يتابع تنفيذه الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع ديالى بالتعاون والتنسيق مع نقابة الفنانين ومنتدى الادباء الشباب في المحافظة وعلى قاعة اتحاد الادباء في بناية سراي بعقوبة افتتح المعرض الشخصي الرابع لرسوم الكاريكتير للفنان زهير النعيمي ، ضم المعرض اكثر من سبعين عملاً تناولت النظام الدولي الجديد الحصار . المؤتمر الاقليمي . الغلاء . مجموعة مواضيع تعامل معها الفنان بوعي متالق وحرفية موفقة . وزهير الذي تابعنا اعماله في الكثير من الصحف استطاع ان يسجل لنفسه تميزاً ملحوظاً من خلال تنفيذ الفكرة بعيداً عن الحضور المسبقة قريبا من الجهد والدقة . فاللوحة عند زهير تحتاج متلقيا مثابرا لايتراخى بل يتدبر التشكيل ليستنتج . التعليق ليس من مهمة الرسام ... مهمة المتلقي وهذا مافعله زهير عند ماترك لوحاته تتحدث بالايماء في مجموع هذه الاعمال يتبادر للذهن ان زهيرا لم يكن يرسم بل كان يقاتل . ... الفكرة وانتهاءً باهم التفاصيل . هو لم يرسم مثل اخرين مواضيع جاهزة بل اختار مواضيعه بدراسة متناهية الدقة . يظهر هذا واضحا في « سينما شابلن » تلك التي حولها السياسيون الى امنيات نفط . من منا لايشعر ان ضميره يتقافز اضطرابا بتاثير دمعة شابلن وهو يرى كاميرته تتحول الى برميل نفط .

حقاً في هذا العالم اسفاف خطير . كيف يوزع زهير الخطوط والكتل داخل حدود المشهد وينقذ اللوحة من هراء الكلمات . لاكلمات مع الكاريكتير . فالكاريكتير لم يعد وسيلة اضحاك بل صار كائنا حيا يمارس فعل الحياة .. يدافع عن الحرية بعزم الاستقلال يتقدم صفوف الماضي لبناء صرح حياة العدل والسلام والحرية ... يعمل زهير النعيمي فنانا ملتزما نقول له . شكرا لكم من قال « حنظلة ... »

■ اديب ابو نوار

اكتشاف مدينة أثرية في الاردن

ازيل غبار السنين عن احدى المدن الاثرية في شمال الاردن فظهر احد اهم المواقع الكلاسيكية وهي مدينة « اليصيلة » التي تعاقبت عليها الحضارات الهلنستية والبيزنطية والرومانية والاسلامية .

وبهذا الاكتشاف بات عدد المواقع الاثرية في الاردن التي تعود لعصور ماقبل التاريخ وما زالت تحتفظ بتضاريسها الاصلية يفوق العشر . ويشار الى ان معظم المدن العشرة (الديكابولس) زمن المسيح موجودة في الاردن واهمها جرش وايلة (العقبة) وام قيس اضافة الى مدينة البتراء المنحوتة في الصخر الوردي .

واكتشف (اليصيلة) فريق خبراء من معهد الاثار والانثروبولوجيا التابع لجامعة اليرموك (اربد ٨٨ كيلو مترا شمالا) تدريجيا قبل عدة اسابيع ، ويبعد الموقع نحو عشرة كيلومترات شرق اربد .

وقال زيدون محيسن رئيس فريق التنقيب ان « المدينة المكتشفة ماتزال تتمتع تقريبا بشكلها الاصلي وهي تحتوي على كنائس ومقابر وانظمة ري متطورة ومعاصر عنب وخازن حبوب تعود الى حقبات متفرقة ومازال الزخارف الهندسية والفسيفساء التي تزين الارضيات والواجهات ماثلة حتى الان » .

واوضح المحيسن انه تم الكشف عن كنيستين في « اليصيلة » تعودان الى العصر البيزنطي ... تاريخها الى القرن الخامس الميلادي وقد استمر استخدام هذه الكنيسة لفترات طويلة . كما تم الكشف ايضا عن ارضيات منازل تعود في تاريخها الى العصرين البيزنطي والاسلامي .

اما الكنيسة ... التي تبلغ ابعادها ١٢ و ١١ مترا فلوحظ ان الجدران الشرقية منها بنيت من حجارة مشذبة واصغر حجما من بقية ... الجدران في الجهات الاخرى ... الواجهة الغربية للكنيسة ففيها مدخل عريض يؤدي الى ساحة الصحن الاوسط

وزودت الكنيسة ببئر ماء ... احداهما تستعمل لاغراض جمع مياه الامطار كما تحتوي الفتحة الاخرى على ارضية فسيفسائية تختلف فيها اشكال هندسية نباتية وحيوانية اضافة الى نقش كتب عليه « هذه الكنيسة بنيت على يد اجدد الرهبان عام ٥٢٨ ميلادية » .

واشار المحيسن الى ان فريق التنقيب عثر ايضا على صوامع لتخزين مختلف انواع الحبوب ومعاصر للعنب ونظام متطور للري تمثل في العثور على عشرات الخزانات المنحوتة داخل الصخور كما تم الكشف عن ابار عديدة تقع بالقرب من الكنيسة والمناطق السكنية

وقال المحيسن ان « معاصر ... المختلفة واماكن تخزينه ... الى الفترات الرومانية والبيزنطية ... والاسلامية المبكرة حيث تم استخدام هذه المعاصر للسكن وتخزين الحبوب .

وتشير كميات الفخار الاموي والايوبي والمملوكي المنثور على سطح الارض الى ان هذا الموقع قد اعيد استعماله خلال الفترات الاسلامية □

الجزء الثالث من العراب

ياتشينو واندي غارسيا في لقطة من الفلم

في عام ٩٧٢ قدم المخرج فرنسيس فوردكوبولا فيلم (العراب) محققا به نجاحا فنيا وجماهيريا كاسحا فعاد عام ٩٧٤ ليقدم جزءاً ثانيا للفلم . وتشهد دور العرض في اوربا وامريكا هذه الايام عرض الجزء الثالث من الفلم ، وقد بلغت ميزانيته اكثر من (٥٠ مليون دولار وبمدة ثلاث ساعات . وفي هذا الجزء سيستانف (مايكل كورليون) (وقد بلغ الستين من عمره) قيادته لعائلة كورليون والبحث عن خليفة له يراس العائلة من بعده ، والمرشح للخلافة هو (مانشيني) الابن غير الشرعي لاخيه سوني . ومانشيني هذا يقاد بعواطفه اكثر من عقله وهو مغرم بابنه (مايكل كورليون) ماري . ويبقى في صراع داخلي بين عالم الاجرام الذي يجب ان يسلكه وبين عواطفه التي لامجال لها في عالم المافيا .

اهم ما يميز الفيلم التمثيل الرائع للممثل ال باتشينو بدور (مايكل كورليون) الشخصية المعقدة والمرتبكة . واسوأ ما في الفيلم هو التمثيل الباهت لصوفي كوبولا في دور ماري (وهي ابنة المخرج) خصوصا وانها مثلت امام ممثلين كبار كوالدتها في الفيلم ديان كيتون ووالدها ال باتشينو . ومن يريد مشاهدة الجزء الثالث عليه مشاهدة الجزأين الاول والثاني لكي يربط بين تسلسل الاحداث التي قد يضيع عنه . وقد سبق لجمهورنا ان شاهد الجزء الاول من على شاشة التلفزيون .

والمخرج فرنسيس فورد كوبولا من مواليد ١٩٣٩/٤/٧ في ديترويت .

اكمل دراسته الجامعية في جامعة كاليفورنيا ، مارس الكتابة للسينما والاخراج ، قدم مجموعة رائعة من الافلام السينمائية حازت معظمها على جوائز عالمية وشاهدنا خمسة من افلامه في بغداد وافلامه التي اخرجها (قوس قزح فينيان ـ ٩٦٧ ، ناس المطر ـ ٩٦٩ ، المحادثة ـ ٩٧٤ ، الرؤيا الان ـ ٩٧٩ واحد في القلب ـ ٩٧٩ ، الغرباء ـ ٩٨٢ ، نادي القطن ـ ٩٨٤ ، بيغي سو ـ ٩٨٥ ، تاكر ـ ٩٩٠ ام الفنان ال باتشينو فهو من مواليد ١٩٤٠/٤/٢٥ في نيويورك وهو خريج (ستوديو الممثل) في نيويورك بدأ ممثلا ومخرجا مسرحيا

واخيرا نامل مشاهدة الجزءين الثاني والثالث في بغداد بعد ان شاهدنا الجزء الاول □

■ مهدي عباس عبدالله

غلاف الكتاب

د. الياس

دراسات معاصرة في الاعلام والدعاية

محاولة لفهم خطاب المنطلقات المعادية

■ تاليف : د. ياس البياتي ■ عرض : صباح ناهي

■ ياتي المؤلف الدكتور ياس البياتي ـ الاستاذ المساعد في قسم الاعلام بجامعة بغداد ليجيب عن تساؤلات عديدة ، عن دور الاعلام والدعاية السوداء في تحقيق الاغراض والاهداف السياسية المضادة من منطلق ان العصر الحديث في منطقه ومتغيراته وافاقه المستقبلية وعوامل الصراع بمعركاتها ومدياتها يوظف حقيقة اقتران العمل السياسي بالعمل الاعلامي لاسيما وان الاحداث المتلاحقة افرزت ظاهرة سعي الدول المتقدمة لتدعيم سياستها بواسطة جهاز متطور من الوسائل الاعلامية والدعائية لاختراق الساحات الدولية لاثبات هيبتها وسيطرتها . لذلك فان بحث الدكتور البياتي ياتي محاولة لرصد الهيئة العصرية للاعلام على النشاط الانساني عموما والظواهر السياسية على وجه التحديد ، برؤية بحثية تعتمد التحليل والاستقراء بلغة واسلوب مشوق يفيد المختصين ويستهوي القراء الاخرين من خارج التخصص . وقد تضمن الكتاب محاور اساسية شملت (حرب الدعاية السوداء ضد العراق) تضمنت الاهداف المركزية للدعاية الدولية المعادية للعراق . ولغة الدعاية الغربية وحرب الاذاعات السوداء ضد العراق . وصناعة الخطاب الدعائي في حرب الخليج ومحور اخر بعنوان (الاعلام العربي وتحديات المستقبل) تضمن : افاق العمل الاعلامي العربي المشترك في مواجهة التحديات الحضارية ، والاعلام النفطي العربي والسياسة الدولية . وفصل عن مخاطر الاختراق الثقافي والاعلامي للوطن العربي على الامن القومي . والبث التلفزيوني المباشر ومعركة الافكار في الفضاء الموجي .

ومحور ثالث عن (قضايا في الدعاية الدولية المعاصرة) تضمن مدخل لفهم فلسفة الدعاية الغربية ، والدعاية الصهيونية النظرية (امن الكيان الصهيوني) ، واللوبي الصهيوني الاعلامي في امريكا وتاثيره في القرار السياسي ، واساليب اختراق الدعاية الصهيونية لقارة افريقيا) .

طاعون كامو في فيلم

البير كامو

وليام هيرت ، الممثل القدير سيجتمع مرة اخرى مع البرازيلي راؤول جوليا في فيلم (الطاعون) عن رواية البير كامو . وسبق للممثلين ان شاركا في بطولة فيلم « قبلة المرأة العنكبوت (١٩٨٥) » الذي نال عن دوره فيه ، وليام هيرت ، جائزة افضل ممثل .

ويقوم المخرج الارجنتيني لويس بيونزو بكتابة سيناريو (الطاعون) واخراجه . وكان وليام هيرت قد مثل في فيلم (الطبيب) لراندا هاينز □

فرانس هيستر بين السعادة والحزن ..

هيستر

قام جاك شيراك شخصيا خلال الاشهر الاخيرة بتسليم الممثل المسرحي الفرنسي الكبير فرانسيس هيستر ، جائزة « بريغاديه » المسرحية الكبيرة التي لاتمنح الا للمتميزين في المسرح فقط . قال المخرج المسرحي بيير دو ، الذي توفي بعد ذلك بايام ، اثناء تسليم الجائزة عن هيستر « انه الافضل وسيصبح كذلك ، وانني لفخور جدا بان تنتقل هذه الجائزة من تكريم استاذ قديم تكريم معلم جديد .

يعود تاريخ تاسيس الجائزة الى ثلاثين عاما خلت ، وقد كانت بناء على مبادرة جمعية الادارة المسرحية الفرنسية وهي تتوج منذ ذلك التاريخ لصاحب ابرز عمل مسرحي للموسم .. في العام ١٩٦٠ . كانت فرانسواز ساغان ، اول فائزة بالجائزة عن « قصر في السويد » مفتتحة بذلك قائمة من الاسماء اللامعة في عالم المسرح : بيلمو ندو ، وكلود ونيتر واخيرا فرانسيس هيستر عن « الطاعون » لـ « غامو » التي تبناها للمسرح اخراجا وتمثيلا على خشبة مسرح لابورت ـ سان ـ مارتيه . الموسم الماضي ويقول عن ماضيه المسرحي المثالي ، الذي يبلغ عمره خمسة وعشرين عاما مثل فيها على مسارح مختلفة من الكوميدي فرانسيز الى رينو بارول . لقد قدم اكثر من خمسين عملا جسد خلالها عشرات الادوار ، فيا لها من مسيرة حافلة « انني سعيد وحزين في نفس الوقت لاستلام هذه الجائزة ، حزين لانني قد لا اعاود صعود خشبة المسرح طالما انني غير قادر على ادارة مسرح اكرمه من خلال الدفاع عن النصوص الكبيرة والاعمال المسرحية القيمة التي يهمني تقديمها للمسرح للغاية □

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

هكذا من الأصل



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيأة التحرير : ■ عبد المطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - حسن كامل - ندى شوكت - نازك الاعرجي - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول : علي الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشان ، الرباط : عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر : مرزاقة نايت ، انقرة : علاء العاني ، روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : سعدون فياض - علي رضا - مامون سلمان - سناء عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميلي - عبد الكريم سيفو - الرسامون : جبار مجيل - مؤيد نعمة - احمد امين - كفاح محمود - سمير العاصي - ميسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٨٠٢٧٨ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس ٣٢٦٢ - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

التقييس والسيطرة تحذر : الافران المصنعة محليا قابلة للانفجار

■ بغداد/ لهيب عبدالخالق وباسل الخطيب :

حذر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية من مغبة استخدام بعض انواع الاجهزة والمعدات الحرفية محلية الصنع التي لاتنطبق مواصفاتها مع المواصفات القياسية المعتمدة في العراق الامر الذي قد يتسبب في اصابة مستخدميها باضرار مادية اوصحية بالغة .

مصادر متخصصة ومسؤولة في الجهاز ابلغت (الجمهورية) ان بعض الحرفيين ينتجون اجهزة ومعدات كثيرة كالطباخات الصغيرة والسخانات والمدافىء ومكيفات الهواء الكهربائية والافران - التنانير الغازية - الخ . دون مراعاة شروط المتانة والامان وبدون النظر الى ما تسببه المواد الاولية المستخدمة وغير المعالجة من مخاطر .

وذكرت المصادر انتاجا حرفيا تاكدت خطورة استخدامه هو التنور الغازي الذي استخدم الحديد في صناعته وهو معدن سريع التاكسد يؤدي استخدامه الى حصول تاكل في سطح المعدن فضلا عن انه يسمح بتكوين طبقة من الصدا ذات لون برونزي على السطح الداخلي ، وهي بالتاكيد ستنتقل الى الرغيف او كل ما يلتصق بالسطح الداخلي من طعام .

واضافت المصادر ان هناك عيبا اخر لايقل خطورة عن هذا وهو ارتداد اللهب حيث ان عملية تنظيم الهواء وخلطه مع الغاز الداخل الى التنور غير متجانسة مما يسبب ارتداد اللهب اي انحصار الغاز في انبوب التنور وفي لحظة اطفاء التنور ولوجود الشرارة الاخيرة من النار ستؤدي الى اشتعال الكمية المتبقية من الغاز وهذه الظاهرة فجائية مما قد يسبب حدوث الحريق او الانفجار .

وقال ان هناك عيبا اخر في مفتاح الغاز حيث يدور اكثر من دورة واحدة وفي حالة ارتداد اللهب فلن يتمكن المستخدم من غلقه بسرعة وتفادي الحريق .

واشار الى ان اتحاد الصناعات مسؤول بشكل ما عن هذه الثغرة النوعية في الصناعات العراقية .

حيث ان الجهات المختصة كانت قد خولت الاتحاد الاشراف على شؤون الحرفيين فوضعت تعليمات من بينها ان يقوم الحرفي في البداية بعرض نموذج من انتاجه على جهاز التقييس والسيطرة النوعية لاستحصال الموافقات على اساس مطابقته المواصفات المعتمدة في القطر □

الفرن المحلي قابل للانفجار / تصوير نبيل الشلوي

تركيا تعلن البدء بسحب قواتها من الاراضي العراقية

■ انقرة - بغداد / انصات الجمهورية - محرر الشؤون التركية علي الشريفي

اعلنت رئاسة الاركان العامة التركية امس انتهاء العمليات العسكرية التي قام بها الجيش التركي خارج الحدود وبدء انسحاب قواتها الى داخل الحدود التركية . ونقلت اذاعة انقرة باللغة التركية عن مصدر مسؤول في الاركان العامة قوله ان وحدات الجيش التركي انجزت عملياتها ونفذت اهدافها وقامت قبل البدء بالانسحاب بتهديم بيوت ومدارس ومؤسسات تابعة لحزب العمل الكردي خارج حدود تركيا (داخل حدود العراق) . واوردت الاذاعة عن احد المراسلين الذين رافقوا وحدات الجيش التركي في تحركه خارج الحدود التركية وعددهم كبير قوله (انه بعد دخول الجيش التركي للراقم ٢٨٨١ - والذي ادعى الجيش انه تابع لمنظمة حزب العمل الكردي - وجد بين البيوت الريفية ثمانية مخازن للمؤونة تحتوي على اكياس من الطحين والبرغل والحمص وفرن للخبز ومطبخين ومذياع واحد بالاضافة الى ساحية زراعية تم الاستيلاء عليها) . كانت القوات التركية قد مهدت لعملياتها العسكرية بخرق جوي للاجواء العراقية نفذه سلاح الطيران التركي فجر السادس من الشهر الحالي لـ(٣٤) طائرة حربية من نوع (F-4) و (F-104) نطلقت من مطارات باتمان ومالاتيا وديار بكر في مهمات استطلاع وقصف جوي واسناد للوحدات البرية التي نفذت العملية . وكشفت صحيفة حريت عن ان الطيران التركي نفذ ضربات متلاحقة ابتداءا من الساعات الثلاث الاول التي اعقبت الشروع بالعملية ، وان الطائرات افرغت اطنانا من القنابل على القرى والمنشات الواقعة خارج الحدود . واشارت الى ان عدد طلعات الاغارة على الاهداف بلغ في اليوم الاول للعملية بحدود ٧٠ طلعة جوية داخل العراق . ويستفاد من الروايات التي تناقلتها الصحف التركية عن العملية . ان تشكيلات من قوات الكوماندو نفذت عمليات هيوط حر من السمتيات على شكل دفعات داخل الاراضي العراقية ، بالانطلاق من قواعد في مطارات ديار بكر . وقامت بتشكيل مجموعات تمشيط ومطاردة من نقاط الاسقاط والانزال وبعمق عشرين كيلومترا داخل الحدود العراقية . وذكرت صحيفة ملليت ان قائد القوة الجوية الفريق اول صيامي تاشتان الذي وصل بطائرة عسكرية الى مقر قيادة التنسيق الثاني للقوة الجوية في ولاية ديار بكر القريبة من الحدود العراقية اشرف على العملية .

واوضحت ان الفريق تاشتان كان قد التقى قبل مغادرته الى ساحة العملية رئيس الاركان العامة الفريق اول دوغان كورش . كما شارك في العملية قائد المنطقة العسكرية الواقعة على الحدود العراقية التركية الفريق اول حكمت كوكسال الذي قام بالاشراف على خطة عمليات قوات الكوماندو التركية . وافادت صحيفتا حريت ومليت .. ان امر الهجوم كانت قد تلقته القيادة العسكرية التركية .. من الرئيس التركي تورغوت اوزال بتاريخ ٢٤ من الشهر الماضي . وسط هذه التطورات صرح ناطق باسم الخارجية التركية ان تركيا ترغب باقامة منطقة امنية عازلة داخل الحدود العراقية وبعمق خمسة كيلومترات مشابهة (للحزام الامني) الذي اقامته اسرائيل على الحدود اللبنانية عام ١٩٨٢ لمنع تسلل الفلسطينيين الى داخل الاراضي المحتلة . وقالت صحيفة ملليت ان رئيس الاركان العامة كان قد اجتمع مع مسعود يلماز رئيس وزراء تركيا قبل العملية بعدة ساعات لتدارس الوضع وتقرير ساعة الهجوم . ويذكر ان العملية تمت شمال خط عرض ٣٦ ، وكما موضح بالتخطيط المجاور . وكان العراق قد ادان هذا العمل التركي داخل الحدود العراقية برفع احتجاجات عديدة الى الاوساط الدولية التي ادانت تركيا على عملها هذا وكان اخرها احتجاج العراق لدى جامعة الدول العربية امس □

مخطط للعملية نشرته صحيفة (حريت) التركية

السماح بانشاء مراكز للياقة في المناطق السياحية

■ بغداد/مندوب الجمهورية : سمحت هيئة السياحة بانشاء مراكز للياقة البدنية في المناطق السياحية وفق شروط خاصة .. مصدر مسؤول في الهيئة قال لمندوب « الجمهورية » ، ان من بين هذه الشروط لوحة خارجية تحمل اسم المركز ودرجة تصنيفه مع مدخل مستقل يتيح الدخول اليه بشكل مريح ولائق ومكتب للاستعلامات والاستقبال والادارة وطبيب يختص بالطب الرياضي يقوم بزيارات دورية لاتقل عن مرة واحدة في الاسبوع لغرض فحص مرافق المركز وتقديم الخدمات الطبية للزبائن والعاملين مع تنظيم بطاقة انتماء طبية .. واضاف ان المركز يجب ان يوفر عدداً من العاملين مكون من مدير مع بعض المشرفين بنسبة واحد لكل عشرة زبائن من خريجي الكليات ومعاهد التربية الرياضية وله خبرة سابقة في الطب الرياضي للاشراف على الفعاليات التي تمارس في المركز على ان يجيدوا لغة اجنبية واحدة من اللغات الحية في الاقل .. مع صالون حلاقة للرجال واخر للنساء مع محلات للخدمات التوسيقية (بوتيك لبيع الالبسة الخاصة بالفعاليات التي تمارس في المركز) . واشار المصدر الى ان الشروط الزمت بان يضم المركز حمام سونا وقاعة التمارين العلاجية تتوفر فيها مختلف الاجهزة غرفة للالعاب الرياضية ، مسبح مع المستلزمات التشغيلية كافة ومراعاة متطلبات الشروط الصحية للمسابح ، غرفة تدليك ، بولنك ، فضلاً عن توفر قاعة لممارسة احدى الالعاب الرياضية المتخصصة السكواش ، طاولة تنس ..الخ) حمام التدليك ، قاعة عرض افلام رياضية وخاصة مع جناح العلاج الطبيعي مع مستلزماته □

انجاز ٣٨ الف معاملة احوال مدنية في البصرة

■ بغداد / امال سلمان : عدت محافظة البصرة من اولى المحافظات التي باشرت فيها مديرية الجنسية والاحوال المدنية تقديم خدماتها للمواطنين . العقيد جليل عبيد جاسم مدير جنسية واحوال محافظة البصرة ابلغ مندوبة (الجمهورية) ان اعمال التخريب التي قام بها العملاء المأجورون والغوغائيون في محافظة البصرة اسفرت عن اتلاف وحرق (٦٤) الف و (٢٠٠) استمارة معلومات كانت محفوظة في سجلات (١٣) دائرة فرعية . وقال : ان مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة عوضتنا بسجلات جديدة مستنسخة فيلميا وضعت قيد العمل ابتداء من الاول من حزيران الماضي . واضاف ان مديرية الجنسية والاحوال المدنية في البصرة استطاعت انجاز (٣٨) الف معاملة لاحوال مدنية خلال تموز الماضي فقط وان مجموع ماتم منحه من شهادات جنسية لمواطني المحافظة خلال شهري حزيران وتموز الماضيين بلغ (٦) الاف و (٥٠٠) شهادة جنسية عراقية وتقديم (٧) الاف و (٤٠٠) معاملة تاييد صحة صدور شهادة الجنسية □

(٤٨) اصابة جديدة بالكوليرا في العراق

■ بغداد/بشرى شبيب :

سجلت الدوائر الصحية (٤٨) اصابة جديدة بمرض (الكوليرا) خلال الاسبوع المنصرم في بغداد والمحافظات .

الدكتور عبدالامير الثامري مدير عام دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة ابلغ « الجمهورية » ، ان الاصابات الجديدة توزعت بواقع (٧) اصابات في كل من بغداد ونينوى و(٥) اصابات في دهوك و(٢٢) اصابة في ديالى و(٣) اصابات في النجف و(٢) اصابة في الانبار فضلا عن تسجيل اصابة واحدة في كل من محافظتي كربلاء والمثنى مشيرا الى تسجيل حالة وفاة واحدة لطفل عمره اربع سنوات ضمن المصابين □

مواطنة عراقية ترزق باربعة توائم

■ رزقت السيدة ايمان عبدالله باربعة توائم في مستشفى صدام للولادة .

الدكتور طلال ياسين محمد ابلغ مندوبة « الجمهورية » ، ان الام دخلت المستشفى في الشهر الخامس من الحمل وتلقت رعاية صحية جيدة من المستشفى □

كربلاء بدأت تشرب الماء الصافي مجددا

■ كربلاء/سمير عبد مهدي :

نفذت مديرية ماء ومجاري كربلاء عدداً من المشاريع الخاصة بصيانة وتصليح الشبكات المائية وايصال الماء الصافي الى المواطنين كافة في المحافظة وقصباتها .

المهندس احمد حسين الطائي مدير ماء ومجاري المحافظة قال لمراسل « الجمهورية » ، ان الاجهزة الفنية والهندسية باشرت عملها لتطوير واعمار المشاريع المائية الرئيسية ومنها « مشروع كربلاء الجديد ، والهندية الموحد ، ومشروع الصافي القديم والحي الحسيني ومشروع الماء الخام والجدول الغربي والخيرات » حيث تم انجاز تصليح الانابيب المتضررة كافة بعد ان استغرق العمل فيها مدة (٤) اشهر ، وتم تنفيذ بعض الخطوط المائية لفك الاختناقات الحاصلة في مركز المدينة والاحياء السكنية فيها ، فضلا عن ايصال الماء الصالح للشرب الى احياء النصر ، ملحق سيف سعد ، حي الشهداء ، ومنطقة باب السلالة حيث تم تغطية ٨٥ بالمئة من احتياجات المواطنين والجهود مبذولة لتغطية ١٠٠ بالمئة من الاحتياجات مشيراً الى ان المديرية تمكنت من انجاز الاعمال المتعلقة بصيانة وتصليح مشروع المجاري الرئيسية ومحطات المجاري الفرعية وبكلفة (١٠٠) الف دينار فضلا عن تصليح قسم من مضخات الحدائق ومضخات الماء الخام لاستخدامها في حدائق المنازل وحصر استخدامات الماء الصافي لاستعمالات الشرب فقط .

واضاف مدير الماء والمجاري في كربلاء ان مشاريع جديدة اخرى ستقوم المباشرة بها قريبا تشمل مد انبوب بقطر (٨٠٠) ملم وبطول (٨٠٠) متر يربط خزان حي السلام بمحطة الضخ في حي العروبة وبكلفة (١٢٥) الف دينار فضلا عن الاعمال الخاصة بفتح الانسدادات في الخطوط المائية كافة وغسل الشبكات المائية من الترسبات التي حدثت فيها جراء توقف الضخ بسبب انقطاع التيار الكهربائي والاعطال التي اصابت اللوحة الرئيسية □

صورة من الارشيف لاحدى محطات الماء الصافي

نجاح زراعة الاراضي المجففة بالمحاصيل الستراتيجية

■ البصرة/ صباح الجزائري : حققت محطة دراسات الاهوار التابعة لجامعة البصرة نجاحا متقدما في استغلال الاراضي المجففة من خلال زراعتها بالمحاصيل الستراتيجية . الدكتور خلف حنون الربيعي مدير المحطة وكالة ابلغ مراسل « الجمهورية » ، ان المحطة باشرت بزراعة (٢١٠) دونمات من هذه الاراضي بمحاصيل الفول السوداني وعباد الشمس والبطاطا لما تتميز به من خصائص زراعية تجعلها عالية الجودة والخصوبة . وقال ان المحطة اختارت ثلاث مناطق تتباين مصادر اروائها في الهود والشافي والصريفة بغية دراسة تاثير نوعية مياه السقي على خصوبة التربة وانتاجيتها . واضاف انه تم التنسيق مع دائرة الزراعة والري في المحافظة لمفاتحة المتعاقدين معها بمساحات تزيد عن (١٠) الاف دونم على زراعة (١٠-٢٠) دونما بمحصولي الفول السوداني وعباد الشمس من قبل كوادر المحطة وتحملها كافة التكاليف لتشجيع المزارعين على استثمار مساحات من اراضيهم في زراعة هذه المحاصيل الستراتيجية . وافاد بان ملاكات المحطة تدرس حاليا امكانية زراعة نبات الكجرات والذرة الصفراء في هذه الاراضي □

حملة لتطهير الموصل من سراق السيارات

■ الموصل / خالد الحديدي :

علمت (الجمهورية) ان الجهات الامنية في محافظة نينوى القت القبض على ثلاث عصابات تخصصت بسرقة السيارات .

مصدر امني مسؤول في محافظة نينوى ابلغ (الجمهورية) ان افراد العصابات الثلاث اعترفوا باعمالهم الاجرامية وان التحقيق مستمر لكشف الجرائم الاخرى التي ارتكبوها بحق المواطنين من ابناء المحافظة .

مبارك : غورباتشوف انقاد للغرب !

■ القاهرة/ا ف ب : اعتبر الرئيس المصري حسني مبارك في حديث نشرته امس مجلة المصور .. ان « خطا » غورباتشوف الرئيسي هو انه « قبل ضغوط الغرب » بالتسرع في تطبيق برنامج (اصلاحات) بدون اخذ مشاكل بلاده الداخلية في الاعتبار . وضرب مبارك ماحدث في الاتحاد السوفيتي كمثال لتبرير حذر الحكومة المصرية في تطبيق برنامجها للاصلاحات السياسية والاقتصادية ، واكد .. ان الوضع في الاتحاد السوفيتي « وصل الى حد الفوضى » . واضاف ان « خطا غورباتشوف - رغم عظمة انجازه - انه قبل ضغوط الغرب الذي كان يلح على التغيير العاجل والسريع ويضعه شرطا لمعاونة الاتحاد السوفيتي . واكد مبارك .. ان « التحولات الضخمة تقتضي دقة الحسب » ، مضيفا ان .. « احدا لا يستطيع ان يتهكن الان بمصير الاتحاد السوفيتي بعد ان تعرضت سياسات (الاصلاح) هناك لردة عنيفة □

مبارك

خوئينها : تنحية غورباتشوف ايجابية

■ طهران/ا ف ب : وصف مدير مركز الابحاث الاستراتيجية الايراني المدعي العام السابق محمد موسوي خوئينها تنحية الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بـ « الايجابية » ، معتبرا ان « الخط السياسي لغورباتشوف كان خطرا على المنطقة » . واعتبر خوئينها الذي كان له دور رئيسي في احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران في نهاية العام ١٩٧٩ في تصريح صحفي امس ..ان المشاريع الامريكية المتعلقة باقامة نظام عالمي جديد ستفشل اذا رسخت السلطة الجديدة في موسكو شرعيتها . وينظر مجمل (الراديكاليين) الايرانيين بارتياح الى تغيير السلطة في الاتحاد السوفيتي . ويعتبرون ان ذلك يحد من نفوذ الولايات المتحدة في المنطقة . ويؤدي الى افشال خططها . وقالت صحيفة (سلام) التي يديرها خوئينها امس اذا كان ماجرى في موسكو يعني ايقاف عملية التحول نحو الغرب الجارية في الاتحاد السوفيتي لابد من الترحيب به □

غورباتشوف

لجنة انقاذ اطفال العراق : المساعدات الانسانية غير كافية ومطلوب المزيد منها فورا

■ بغداد/سوسن القيسي :

اكدت السيدة موريل فليسباخ ممثلة لجنة انقاذ اطفال العراق ان الحظر المفروض على العراق ليس سوى عملية قتل جماعي لشعب العراق واطفاله خطط لها الرئيس الامريكي جورج بوش .

وقالت السيدة فليسباخ في تصريح ادلت به لـ(الجمهورية) انها تاكدت من هذه الحقيقة بعد زيارتها للمرافق المدنية التي تعرضت للعدوان وحجم الدمار الشامل الذي حل بها .

واضافت ان المستشفيات والمراكز الصحية بحاجة الى الكثير من الدواء والغذاء فضلا عن حاجتها الى قطع غيار لاعادة تشغيل اجهزتها الطبية .

وقالت ان العدوان الثلاثيني على العراق ليس موجها ضد شعب العراق فقط وانما ضد شعوب العالم الثالث باسرها .

وقالت ايضا ان الحملات الانسانية التي تقوم بها لجنة انقاذ اطفال العراق هي حملات موجهة ليس لانقاذ اطفال العراق حسب وانما لانقاذ شعوب العالم الثالث باسرها وهو تحد كبير لابد من الانتصار فيه .

واكدت السيدة فليسباخ الامريكية الاصل والمتزوجة من مواطن الماني - انه لابد للحكومات الاوربية ان تدرك ان مصلحتها هي في التعاون مع دول العالم الثالث باسره بشكل عام ومع الوطن العربي بشكل خاص . فان كانت ادارة بوش قد سعت في الماضي لنسف كل جسور التعاون بين اوربا والوطن العربي كي تنفرد بالنفط والموارد الاقتصادية الهائلة فالامر مختلف في الوقت الحاضر وقد انكشفت اللعبة .

واختتمت فليسباخ حديثها بالقول اننا قدمنا من المساعدات الشيء الكثير لكن ذلك ليس بكاف لانقاذ شعب العراق فلابد من رفع الحصار الاقتصادي فورا من اجل انقاذ الانسان العراقي وكل ما اتمناه ان تفشل مساعي بوش وادارته وان يعود التقدم والرفاهية للعراق العظيم لاسيما بعد ان ادرك العالم الهدف الاساس من لعبة بوش في الحرب والحصار .

هذا وغادرت السيدة فليسباخ العراق برفقة الدفعة الثانية من الاطفال العراقيين ضحايا العدوان الثلاثيني لغرض علاجهم في مستشفيات المانيا . وهي تؤكد ان وجود هؤلاء الضحايا الصغار خير دليل على نيات بوش الدموية ضد الشعب العراقي □



السيدة فليسباخ تتحدث للزميلة القيسي

إضرابات عمالية في لواندا

■ لواندا/واع : بدا العاملون في ميناء لواندا التجاري اضرابا غير محدد الى ان تتم تلبية مطالبهم المقدمة في الحادي عشر من الشهر الماضي . وذكرت وكالة الانباء الافريقية (بانا) ان عمال الميناء البالغ عددهم ثلاثة الاف شخص قاموا بمنع اعضاء ادارة النقابة ولجنة المفاوضات من دخول الميناء . وتجدر الاشارة الى ان ادارة الميناء سبق ان لبت المطالب التي تضمنتها قائمة المطالب باستثناء تلك المتعلقة بزيادة الاجور بنسبة (٥٠) بالمئة وتوفير بطاقة اشتراك في خطوط المواصلات العامة لعمال الميناء . وهما المطلبان اللذان كانا سببا في الاضراب . وذكر البرتوتاندالا سكرتير اللجنة النقابية ان الادارة وافقت على زيادة قدرها ٢٠ بالمئة نظرا للموقف المالي للشركة غير ان العاملين رفضوا هذا العرض . ويعد هذا اول اضراب يقوم به العاملون في ميناء لواندا التجاري بعد محاولة الاضراب في تشرين الاول الماضي اثر تغيير العملة النقدية . ويعمل في ميناء لواندا التجاري (٣٥١٩) من العاملين وعمال التفريغ □

تمديد الطوارىء في عاصمة مدغشقر

■ انتاناناريف - انصات الجمهورية :

اعلنت حكومة الرئيس راتسيراكا في مدغشقر تمديد حالة الطوارىء المعلنة في العاصمة انتاناناريف الى ١٥ يوما اخر .

وقد اعلن البيان الحكومي بهذا الصدد عبر محطتي الاذاعة والتلفزيون بعد ساعات من اعلان زعماء المعارضة انهم خلعوا الرئيس راتسيراكا من منصبه □

حجب الاجور عن العمال المضربين في بلغاريا

■ صوفيا - انصات

اتخذت الحكومة البلغارية اجراءات من شانها ان تنهي الاضراب الذي اعلنه (١٨) الفا من عمال مناجم الفحم الاسبوع الماضي . ذكرت وكالة الانباء البلغارية ان مجلس الوزراء اوعز بعدم دفع الاجور الى العمال المضربين الذين يطالبون بدفع اجور افضل لهم من الاجور الحالية وبتوفير شروط عمل افضل □

تصريحات يلتسين خفضت سعر النفط

■ لندن - رويتر : سجلت اسعار النفط انخفاضا بمقدار دولار واحد يوم امس . في اعقاب تصريحات يلتسين المتعلقة بهروب قياديي لجنة الطوارىء من موسكو . وانخفض سعر برميل النفط الخام في بورصة لندن العالمية الى ١٩/٦٠ دولارا . وهو رقم اعلى بقليل من السعر الذي سجله برميل النفط يوم الجمعة الماضي قبل سقوط غورباتشوف □

بوتو : الرصاص لن يوقف المعارضة

■ كراتشي - رويتر :

اعلنت بينظير بوتو زعيمة المعارضة الباكستانية ان الطلقات لن توقف احتجاجاتها ولن تخمد صوت المعارضة . وجاءت تصريحات بوتو للصحفيين اثر اطلاق رجل مسلح ثلاث طلقات على سيارة عضو كبير في حزب الشعب بمدينة كراتشي . ولم يصب العضو اكزاز اسلن الذي كان وزيرا سابقا للداخلية باذى وبدات الشرطة بالتحقيق في الحادث □

مجلة تايم : الكويت خربة ومن عادوا اليها جاهزون للهرب

■ واشنطن / الجمهورية :

كشفت مجلة تايم الامريكية جوانب جديدة من الاجراءات التعسفية للسلطات الكويتية ضد المواطنين العرب ورات ان الكويت « خربة » ومن عادوا اليها جاهزون للهرب .

ووصف الكاتب ميشيل كرامر في تقرير مطول نشرته المجلة في الذكرى الاولى لاحداث الثاني من اب حالة الكويت بعد انسحاب الجيش العراقي بانها مجرد عودة الى الماضي وربما اسوأ (فالحكومة الكويتية التي فشلت في اللحاق بالحرب تنقصها الآن ملكة القيادة لتدبير السلام) .

وخصص ميشيل كرامر الجزء الاكبر من تقريره لما يعانيه الفلسطينيون وغيرهم من العرب في الكويت من مطاردة وسجن وتعذيب وطرد على يد السلطات الكويتية .

واشار الى ان نصيب الفلسطينيين من تلك الماساة هو الاكبر ونوه الى تقرير لمنظمة التحرير الفلسطينية ذكر ان (٤٠٠) فلسطيني قتلوا في الكويت بعد انسحاب الجيش العراقي .

ونقل تقرير مجلة تايم عن عبدالرحمن العوضي وزير شؤون مجلس الوزراء السابق والذي مايزال مستشارا لرئيس الوزراء سعد العبدالله قوله ان هذا الرقم اقل بكثير عن الرقم الحقيقي الذي يفيد بان (٦٠٠) فلسطيني قتلوا في الكويت بعد الانسحاب العراقي .

واستعرض التقرير كيف ان الفلسطينيين ظلوا يعملون في الكويت بينما هربت اسرة ال صباح منذ اليوم الاول .

ويرى ميشيل كرامر ان حرائق النفط جعلت الكويتيين يعودون الى اصلهم تجارا وسماسرة .

وافاد التقرير ان سماسرة من الاسرة الحاكمة حصلوا على مئة مليون دولار من مبالغ مخصصة لاطفاء ابار النفط المشتعلة .

ونقلت المجلة عن رئيس بنك الخليج قوله ان هذه الاموال دفعت لاشخاص كجزء من صفقات لشراء الولاء يتبعها حكام الخليج .

واوضح وزير كويتي لمجلة تايم (ان رجال الاعمال الانكياء ياتون إلي والى زملائي ويدلهم على الوكلاء) .

وقال الوزير (ان من اهم القرارات ، من سياخذ نصيبا من الكعكة والذين يتهموننا بالفساد هم لم ينالوا شيئا ، ومن يعلو صوتهم نهددهم بارسال العمولات حتى ابوابهم) .

وكشف تقرير المجلة عن وجود توتر بين العائدين والذين بقوا في الكويت بعد احداث اب .

ويبرر كاتب التقرير الوضع بان السلطات الكويتية تجعل همها الاول تثبيت سلطتها . الا ان القمع والحكم الفردي يعود الى عام ١٩٨٦ عندما حل امير الكويت البرلمان الذي انتخب عام ١٩٨٥ .

واشار التقرير الى تجمع سبعة احزاب معارضة ومطالبتها بعودة البرلمان لذا وعد امير الكويت بانتخاب برلمان في عام ١٩٩٢ وهو ماتراه المعارضة موعدا بعيدا .

وقالت المجلة (ان الخيبة الكبرى هي من قول جورج بوش ان حرب الخليج ليست من اجل الديمقراطية في الكويت) .

وقالت المجلة (ان تجاهل بوش للديمقراطية قدم تبريرا للامير وبما يحميه حتى انتخابات العام القادم) على حد تعبير دبلوماسي امريكي في الكويت .

وخلصت مجلة تايم الى القول ان الكويتيين على استعداد لترك البلاد في اية لحظة □



صورة من مجلة التايم الامريكية

مصر وفلسطين تبحثان جهود السلام

■ القاهرة / ا ف ب : وصل عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) الى القاهرة صباح امس والتقى وزير الخارجية المصري عمرو موسى . وفي ختام اللقاء اكد المسؤول الفلسطيني في تصريح صحفي ان (مشاركة فلسطينيي القدس الشرقية في مفاوضات السلام موضوع لا تنازل فيه) . واشار عباس الذي يرافقه عضو اخر من اللجنة التنفيذية للمنظمة (ياسر عبد ربه) انه بحث مع موسى عملية السلام في الشرق الاوسط . وكذلك الوضع في الاتحاد السوفيتي . واكد ابو مازن ان (منظمة التحرير التي ربطتها علاقات تاريخية من الصداقة مع الاتحاد السوفيتي تابعت باهتمام شديد الاوضاع الراهنة الخطيرة في الاتحاد السوفيتي) □

المعارضة البنمية تطالب امريكا بمغادرة البلاد

■ بنما / انصات الجمهورية : دعت الاوساط السياسية البنمية المعارضة للحكومة ، الولايات المتحدة بالكف عن التدخل في الشؤون الداخلية لبنما . واتهمت هذه الاوساط رئيس الحكومة غوليرمواندارا بالضعف والانسياق وراء المطالب الامريكية وتدخلها غير المشروع في الشؤون الداخلية للبلاد . واكد مكتب بلدية العاصمة البنمية سيلي كوهيز على رفضه لوجود امريكا وتغلغلها في كافة دوائر الدولة . وقال كوهيز ان بنما في طريقها الى فقدان شخصيتها كدولة وان على الولايات المتحدة ان تحترم كيان هذه الدولة . وافاد تقرير نشرته صحيفة الغارديان البريطانية ان الحكومة البنمية حكمت على ايزابيل كوردو رئيسة جمعية اهالي ضحايا الغزو الامريكي بالسجن لرفعها شعارات تطالب فيها الامريكان بمغادرة بنما □